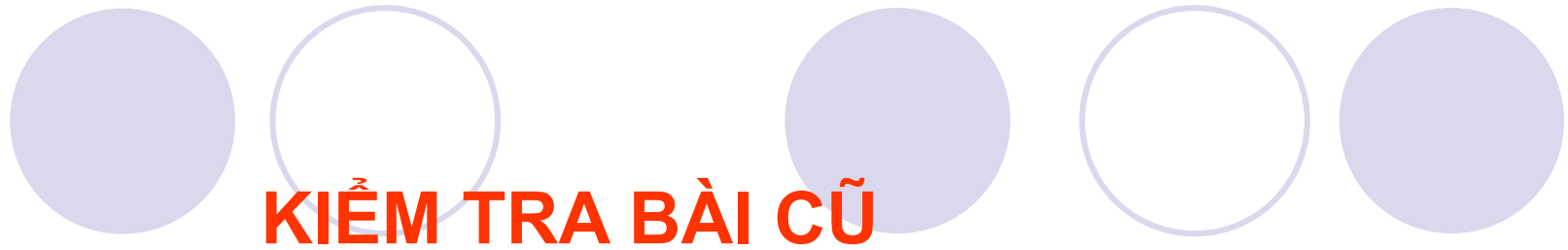




Bài giảng Điện tử

Cấu tạo của bài văn tả cảnh

TẬP LÀM VĂN LỚP 5



- Em hãy nêu những kiểu bài của thể loại văn miêu tả đã học ở lớp 4 ?

Nêu cấu tạo của một bài văn miêu tả ?



I. Nhận xét

1. Đọc và tìm các phần mở bài, thân bài, kết bài của bài văn: “ Hoàng hôn trên sông Hương”.

* Mở bài: Từ “ Cuối buổi chiều.....yên tĩnh này”.

* Thân bài: Từ “ Mùa thu.....chấm dứt”

* Kết bài: Câu cuối.

I. Nhận xét

1. Đọc và tìm các phần mở bài, thân bài, kết bài của bài văn: “ Hoàng hôn trên sông Hương”.

• Mở bài: Từ “ Cuối buổi chiều đến trong thành phố vốn yên tĩnh này”.

* Thân bài: Từ “ Mùa thu.....chấm dứt ”.

* Kết bài: Câu cuối

* Huế đặc biệt yên tĩnh lúc hoàng hôn.

* Thân bài có hai đoạn:

- Đoạn 1: (Từ Mùa thu đến hai hàng cây): Sự đổi sắc của sông Hương từ lúc bắt đầu hoàng hôn đến lúc tối hẳn.

- Đoạn 2: (Còn lại): Hoạt động của con người bên bờ sông, trên mặt sông từ lúc hoàng hôn đến lúc thành phố lên đèn.

- Sự thức dậy của Huế sau hoàng hôn.

I. Nhận xét

2. Thứ tự miêu tả trong bài văn “ Hoàng hôn trên sông Hương” có gì khác với bài “ Quang cảnh làng mạc ngày mùa” mà em đã học? Từ hai bài văn đó, hãy rút ra nhận xét về cấu tạo của bài văn tả cảnh?

- Bài : “ Quang cảnh Làng mạc ngày mùa” phần mở bài nói về nội dung gì?

+ Giới thiệu màu sắc bao trùm làng quê ngày mùa là màu vàng

- Phần thân bài tác giả miêu tả những gì?

+Tả các màu vàng rất khác nhau của cảnh, của vật.

+ Tả thời tiết con người.

Bài: “ Quang cảnh làng mạc ngày mùa”

- + Giới thiệu màu sắc bao trùm làng quê ngày mùa là màu vàng.
- + Tả các màu vàng rất khác nhau của cảnh, của vật.
- + Tả thời tiết con người.

Bài: “ Hoàng hôn trên sông Hương”

- + Nêu nhận xét chung về sự yên tĩnh của Huế lúc hoàng hôn.
- + Tả sự thay đổi sắc màu của sông Hương từ lúc bắt đầu hoàng hôn đến lúc tối hẳn.
- + Tả hoạt động của con người bên bờ sông, trên mặt sông lúc bắt đầu hoàng hôn đến lúc thành phố lên đèn.
- + Nhận xét về sự thức dậy của Huế sau hoàng hôn.



II. Ghi nhớ

Bài văn tả cảnh thường có ba phần:

- 1. Mở bài: Giới thiệu bao quát về cảnh sẽ tả.**
- 2. Thân bài: Tả từng bộ phận của cảnh hoặc sự thay đổi của cảnh theo thời gian.**
- 3. Kết bài: Nêu nhận xét hoặc cảm nghĩ của người viết.**

III. Luyện tập.

Nhận xét cấu tạo của bài “ Nắng trưa”.

* Mở bài (Câu văn đầu): Nhận xét chung về nắng trưa.

* Thân bài: Từ “ Buổi trưa ... chưa xong”: Cảnh vật trong nắng trưa. Gồm 4 đoạn

Đoạn 1: Từ “ Buổi trưa ngồi trong nhà ... bốc lên mãi”.

- Hơi đất trong nắng trưa dữ dội

Đoạn 2: Từ “ Tiếng gì xa vắng ... hai mí mắt khép lại”.

- Tiếng võng đưa và câu hát ru em trong nắng trưa.

Đoạn 3: Từ “ Con gà nào ... bóng dưới cũng lặng im” .

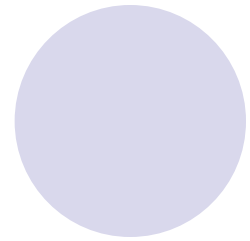
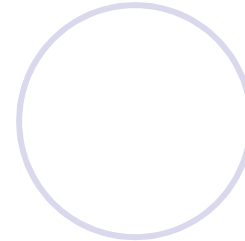
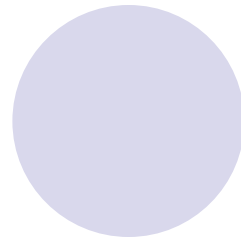
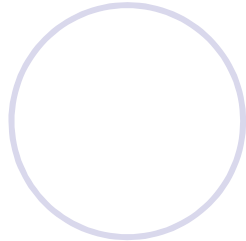
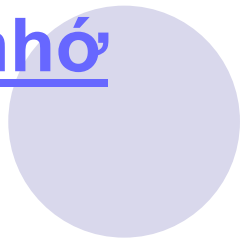
- Cây cối và con vật trong nắng trưa

Đoạn 4: Từ “ ấy thế mà ... cây nốt thừa ruộng chưa xong”

. - Hình ảnh người mẹ trong nắng trưa.

* Kết bài (Câu cuối- kết bài mở rộng): Cảm nghĩ về mẹ (“ *Thương mẹ biết bao nhiêu mẹ ơi!* ”)

Ghi nhớ



Bài văn tả cảnh thường có ba phần:

1. Mở bài: Giới thiệu bao quát về cảnh sẽ tả.

2. Thân bài: Tả từng bộ phận của cảnh hoặc sự thay đổi của cảnh theo thời gian.

3. Kết bài: Nêu nhận xét hoặc cảm nghĩ của người viết.