

Ngày thi : 23/06/2007

BÀI 01 (4 điểm) Cho đoạn văn:

(1) *Nắng trưa đã rọi xuống đỉnh đầu mà rừng sâu vẫn ẩm lạnh, ánh nắng lọt qua lá trong xanh.* (2) *Chúng tôi đi đến đâu, rừng rào rào chuyển động đến đấy.* (3) *Những con vượn bạc má ôm con gọn ghẽ chuyền nhanh như tia chớp.* (4) *Những con chồn sóc với chùm lông đuôi to đẹp vút qua không kịp đưa mắt nhìn theo.* (5) *Sau một hồi len lách mãi miết, rẽ bụi rậm, chúng tôi nhìn thấy một bãi cây khộp.* (6) *Rừng khộp hiện ra trước mắt chúng tôi, lá úa vàng như cảnh mùa thu.* (7) *Tôi dụi mắt.* (8) *Những sắc vàng động đậy.* (9) *Mấy con mang vàng hết như màu lá khộp đang ăn cỏ non.* (10) *Những chiếc chân vàng giẫm trên thảm lá vàng và sắc nắng cũng rực vàng trên lưng nó.* (11) *Chỉ có mấy vạt cỏ xanh biếc là rực lên giữa cái gang sơn vàng rọi...*

(Nguyễn Phan Hách)

a. Tìm các từ láy trong đoạn văn trên?

Đáp án: rào rào, mãi miết, gọn ghẽ, động đậy.

Tìm hai thành ngữ có sử dụng biện pháp so sánh: *Nhanh như* *Nhanh như*

Đáp án: Nhanh như sóc, nhanh như thỏ, nhanh như gió.....

b. Hãy gạch chân một từ không cùng nhóm trong dãy từ sau:

trong xanh, xanh biếc, vàng rọi, sắc vàng, ẩm lạnh.

c. Tìm trong đoạn văn trên những câu ghép? Câu số?

Đáp án: Câu số 1, 2, 6, 10

BÀI 02 (2 điểm)

a. Em hãy chép lại khổ thơ đầu trong bài thơ *Hạt gạo làng ta* và cho biết tên tác giả?

b. Tại sao nhà thơ lại cảm thấy trong hạt gạo *có lời mẹ hát, ngọt bùi đắng cay*?

Đáp án: Nhà thơ Trần Đăng Khoa cảm nhận trong hạt gạo có “ lời mẹ hát, ngọt bùi đắng cay” có bao nỗi niềm, mong ước và chứa đựng bao công sức vất vả nhọc nhằn của người mẹ, người phụ nữ nông dân.

BÀI 03 (2 điểm)

a. Em hãy điền các dấu câu thích hợp để đoạn văn sau đúng ngữ pháp và chính tả:

“... Tất cả đượm một màu vàng trù phú, đậm ấm lạ lùng. Không còn có cảm giác héo tàn, hanh hao lúc sắp bước vào mùa đông. Hơi thở của đất trời, mặt nước thơm thơm, nhẹ nhẹ. Ngày không nắng không mưa, hồ như không ai tưởng đến ngày hay đêm, mà chỉ mãi miết đi gặt, kéo đá, cắt rạ, chia thóc hợp tác xã. Ai cũng vậy, cứ buông bát đĩa lại đi ngay, cứ trở dậy là ra đồng ngay.” (Tô Hoài)

b. Tìm những từ trái nghĩa với từ *héo tàn*?

Đáp án: Tươi tốt, tươi thắm, tươi xanh, xanh

BÀI 04 (2 điểm) Cho đoạn thơ sau:

(1) *Chiều đi học về*

(2) *Chúng em qua ngôi nhà xây dờ*

(3) *Giàn giáo tựa cái lông che chở*

(4) *Trụ bê tông nhú lên như một mầm cây*

(5) *Bác thợ nề ra về còn hươ hươ cái bay*

(6) *Tạm biệt*

(7) *Ngôi nhà tựa vào nền trời sẫm biếc*

(8) *Thở ra mùi vôi vữa nồng hăng*

(9) *Ngôi nhà giống bài thơ sắp làm xong*

(10) *Là bức tranh còn nguyên màu vôi, gạch...*

(Đồng Xuân Lan)

a. Tìm nghĩa của từ *tựa* trong câu thơ số 3?

Đáp án: Giống như, giống

b. Tìm nghĩa của từ *tựa* trong câu thơ số 7?

Đáp án: dựa vào

c. Tìm các câu thơ có sử dụng biện pháp so sánh? Câu số.

Đáp án: Biện pháp so sánh. Câu số 3,4,9

Năm 2008
SỞ GIÁO DỤC ĐÀO TẠO HÀ NỘI
TRƯỜNG HÀ NỘI – AMSTERDAM
Ngày thi : 24/06/2008

Bài 01 (3,5 điểm)

(1)Cà Mau đất xộp. (2)Mùa nắng, đất nẻ chân chim, nền nhà cũng rạn nứt. (3)Trên cái đất phập phều và lấm gió, đông như thế, cây đứng lẻ khó mà chống nổi với những cơn thịnh nộ của trời. (4)Cây bình bát, cây bần cũng phải quay quắn thành chòm, thành rặng; rễ phải dài, phải cắm sâu vào trong lòng đất. (5)Nhiều nhất là đước. (6)Đước mọc san sát đến tận mũi đất cuối cùng, thẳng đuột như hàng hà sa số cây dù xanh cắm trên abix”.

(Mai Văn Tạo).

Đoạn văn trên có 3 từ láy (0.5 điểm), 4 câu đơn (0.5 điểm)

Bài 02 (1 điểm) *Điền cặp từ trái nghĩa vào các câu thành ngữ :*

a/ Kính..... yêu.....

b/ Gần..... xa.....

c/ Trước..... sau.....

d/ khơi..... lộng.

Bài 03 (1 điểm) *Điền cặp từ đồng nghĩa vào các câu thành ngữ :*

a/ Ăn có..... chơi có.....

b/ Càng cay nghiệt..... càng oan trái.....

c/ Vườn.....

nhà.....

d/ Năm..... tháng.....

Bài 04 (1,5 điểm)

a. Giải thích thành ngữ *Quê cha đất tổ?* (0,5 điểm)

.....

b. Đặt một câu có thành ngữ *Quê cha đất tổ.* (0,25 điểm)

.....

c. Tìm một thành ngữ khác cùng nghĩa với *Quê cha đất tổ.* (0,25 điểm).

.....

d. Tìm một thành ngữ khác trái nghĩa với *Quê cha đất tổ.* (0,5 điểm)

.....

Bài 05 (1 điểm) *Đặt câu với các cặp quan hệ từ:*

a/ Không những..... mà còn....(0,25 điểm)

b/ Vì..... nên..... (0,25 điểm)

c/ Bao nhiêu..... bấy nhiêu....(0,25 điểm)

d/ Mặc dù..... vẫn..... (0,25 điểm)

.....

.....

.....

Bài 06 (2,75 điểm) Cho đoạn văn sau:

Loanh quanh trong rừng, chúng tôi đi vào một lối đầy nấm dại, một thành phố nấm lúp xúp dưới bóng cây thưa. Những chiếc nấm to bằng cái ấm tích, màu sặc sỡ rực lên. Mỗi chiếc nấm là một tòa lâu đài kiến trúc tân kì. Tôi có cảm giác mình là một người không lồ đi lạc vào kinh đô của vương quốc những người tí hon. Đèn đài, miếu mạo, cung điện của họ lúp xúp dưới chân.

a. Đoạn văn trên trích trong tác phẩm nào? Tác giả là ai? (0,5 điểm)

.....

b. Giải nghĩa các từ *tân kì*, *vuông quốc*? (0,5 điểm)

.....

c. Từ *lúp xúp* có thể thay thế cho từ *lúp xúp* trong đoạn văn trên được không? Tại sao? (0,5 điểm)

.....

d. Trong đoạn văn, tác giả đã sử dụng các biện pháp nghệ thuật nào để miêu tả những cây nấm rùng? (0,25 điểm) Nêu rõ tác dụng của những biện pháp nghệ thuật đó? (1 điểm)

.....

Bài 07 (4,25 điểm)

a. Chép lại khổ thơ cuối trong bài *Cửa sông* của tác giả Quang Huy? (0,5 điểm)

.....

.....

.....

.....

b. Từ *cửa* trong khổ thơ em vừa chép có mấy nghĩa? Đó là những nghĩa nào? (0,75 điểm)

.....

c. Đặt một câu ghép có trạng ngữ chỉ nơi chốn và có từ *cửa sông*. (0,5 điểm)

.....

d. Tìm hai thành ngữ trong đó có từ *cửa* được dùng với nghĩa gốc. (0,5 điểm)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

e. Viết một đoạn văn từ 5 đến 7 câu nói rõ cảm nhận của em về khổ thơ này. (2 điểm)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Năm 2009

Bài 01 (5 điểm)

1/ Gạch chân dưới những từ không cùng hệ thống trong các dãy từ sau:

a/ *xanh tươi, xanh lơ, xanh ngắt, xanh um, xanh lè.*

b/ *lênh khênh, lách tách, hồng hào, dong dỏng, gầy gò.*

c/ *xách, vác, khênh, cầm, khiêng.*

2/ Tìm những cặp từ trái nghĩa để điền vào chỗ trống trong các câu tục ngữ, thành ngữ sau:

a/ Đi hỏi về nhà hỏi

b/ kính nhường.

c/ Khoai đất mạ đất

d/ Thức dậy.....

3/ Trong hai câu thơ của Bác Hồ:

Mùa xuân là tết trồng cây

Làm cho đất nước càng ngày càng xuân.

a/ Từ *xuân* được dùng là từ đồng nghĩa, từ đồng âm khác nghĩa hay là từ nhiều nghĩa?

.....

b/ Từ *xuân* trong từng câu thơ là danh từ, động từ, tính từ?

.....

.....

c/ Tại sao việc *trồng cây* lại làm cho đất nước *càng ngày càng xuân*?

.....

.....

Bài 02 (2,5 điểm)

(1)Đến tháng năm thì những cây phượng đón lấy lửa ấy, chạy tiếp cuộc chạy tiếp sức của các loài hoa trong thành phố, báo hiệu những ngày nghỉ hè thoải mái của chúng tôi sắp đến.(2)Nắng trời vừa bắt đầu gay gắt thì sắc hoa như muốn giảm đi độ chói chang của mình.(3)Hoa phượng màu hồng pha da cam chứ không đỏ gắt như vòng như gạo. (4)Đến cái anh bằng lăng thì đã vừa hồng vừa tím. (Vân Long)

1/ Trong đoạn văn trên câu nào là câu ghép? Chỉ rõ các cụm chủ vị trong câu ghép đó?

.....

.....

2/ Cụm từ *báo hiệu những ngày nghỉ hè thoải mái của chúng tôi sắp đến* là thành phần gì của câu?

.....

3/ Quan hệ từ *thì* trong các câu (1), (2), (4) nối những thành phần gì của câu?

Câu (1): Quan hệ từ *thì* nối:.....với.....

Câu (2): Quan hệ từ *thì* nối:.....với.....

Câu (4): Quan hệ từ *thì* nốivới.....

Bài 03 (3,5 điểm)

Cây rom như một cây nắm khổng lồ không chân. Cây rom đứng từ mùa gặt này đến mùa gặt tiếp sau. Cây rom dâng dần thịt mình cho lửa đỏ hồng căn bếp, cho bữa ăn rét mướt của trâu bò. Vậy mà nó vẫn nồng nàn hương vị và đầy đủ sự ấm áp của quê nhà. (Phạm Đức)

1/ Trong đoạn văn trên, tác giả đã sử dụng những phép liên kết và biện pháp nghệ thuật nào?