**Bài tập cơ bản và nâng cao theo chuyên đề**

**Ngữ văn 7**

**TRUYỆN NGẮN**

**II - BÀI TẬP CƠ BẢN VÀ NÂNG CAO**

1. Nghệ thuật tương phản thể hiện như thế nào trong truyện *Sống chết mặc bay* ?

2. Nhân vật chính trong truyện *Sống chết mặc bay* là ai ? Nhân vật ấy có tên không ? Điều đó nói lên hiện tượng gì ?

3. Trong cuộc gặp giữa Va-ren và Phan Bội Châu, ai là người nói nhiều, ai không nói ? Người nói đã nói những gì và thái độ của người nghe ra sao ?

4. Tác giả viết : "Vì Phan Bội Châu không hiểu Va-ren cũng như Va-ren không hiểu Phan Bội Châu". Theo em, nguyên nhân của việc không hiểu ấy là do bất đồng ngôn ngữ hay vì sao ?

5. Tình cảm của hai anh em Thành, Thuỷ trong truyện *Cuộc chia tay của con búp bê* được tác giả miêu tả như thế nào ?

a