**Bài tập cơ bản và nâng cao theo chuyên đề**

**Ngữ văn 7**

**THƠ TRUNG ĐẠI**

**II - BÀI TẬP CƠ BẢN VÀ NÂNG CAO**

**Trắc nghiệm**

1. Thơ Trung đại Việt Nam được viết bằng chữ gì ?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | a. Hán | b. Hán và Nôm |
|  | c. Nôm | d. Chữ quốc ngữ |

2. Tác giả của bài Nam quốc sơn hà là ai ?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | a. Lí Thường Kiệt | b. Trương Hống - Trương Hát |
|  | c. Chưa xác định được | d. Lí Nhân Tông |

3. Bài Nam quốc sơn hà được sáng tác theo thể thơ nào ?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | a. Thất ngôn bát cú | b. Ngũ ngôn |
|  | c. Thất ngôn tứ tuyệt | d. Song thất lục bát |

4. Bài *Phò giá về kinh* được sáng tác trong hoàn cảnh nào ?

a. Sau chiến thắng chống Mông - Nguyên lần thứ hai

b. Khi vua Trần chạy giặc

c. Sau chiến thắng Mông - Nguyên lần thứ ba

d. Khi chiến thắng Chương Dương

5. Bản dịch *Chinh phụ ngâm khúc* theo thể thơ nào ?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | a. Lục bát | b. Song thất lục bát |
|  | c. Tứ tuyệt thất ngôn | d. Lục bát biến thể |

6. Bài thơ *Qua Đèo Ngang* của Bà Huyện Thanh Quan được viết bằng ngôn ngữ văn tự nào ?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | a. Chữ Hán | b. Chữ quốc ngữ |
|  | c. Chữ Nôm | d.Chữ Hán và chữ Nôm |

7. Đoạn Sau phút chia li là lời của ai nói với ai ?

a. Người chồng dặn dò vợ

b. Lời tác giả thương xót hai vợ chồng

c. Người vợ nhớ mong chồng

d. Lời của nhân dân với người chinh phụ

8. Trích đoạn trên diễn tả cảnh nào ?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | a. Cảnh chia tay của hai vợ chồng | b. Cảnh người chồng đi xa |
|  | c.Cảnh gặp gỡ của hai vợ chồng | d. Cảnh người vợ ở nhà |

9. Các địa danh Tiêu Tương, Hàm Dương có ý nghĩa thế nào ?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | a. Địa danh thực | b.Điển cố điển tích |
|  | c. Địa danh tượng trưng, ước lệ | d. Thể hiện sự xa cách |

10. Nghệ thuật nổi bật của đoạn thơ là gì ?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | a. So sánh | b. Điệp từ |
|  | c. Ẩn dụ | d. Phóng đại |

**Tự luận**

1. Bài thơ Sông núi nước Nam được ví như bản tuyên ngôn độc lập đầu tiên của dân tộc. Em hãy cho biết tuyên ngôn đó dựa trên những lí lẽ nào. Lí lẽ đó nằm ở các câu thơ nào ?

2. Hai địa danh Chương Dương, Hàm Tử trong bài *Phò giá về kinh* gợi ra những chiến công nào ? Việc nhắc lại những địa danh đó có tác dụng như thế nào với việc thể hiện nội dung bài thơ ?

3. Đoạn Sau phút chia li sử dụng nhiêu điệp từ, điệp ngữ. Em hãy ghi lại và cho biết hiệu quả của chúng trong việc diễn tả tâm trạng con người (Hàm Dương, Tiêu Tương, ngàn dâu, cùng, thấy...).

4. Lớp nghĩa thứ hai trong bài *Bánh trôi nước* phản ánh vẻ đẹp, phẩm chất và thân phận của người phụ nữ. Từ những từ ngữ nào mà em biết điều đó ? Cách sử dụng cụm từ *Thân em* gợi cho em đến cách diễn đạt ở trong thể loại nào đã học ?