**Bài tập cơ bản và nâng cao theo chuyên đề**

**Ngữ văn 7**

**CÁC PHÉP TU TỪ**

**II - BÀI TẬP CƠ BẢN VÀ NÂNG CAO**

 **1.** Tìm các hiện tượng chơi chữ trong các phần trích sau và cho biết chúng thuộc về lối chơi chữ nào.

 *a) Khi đi cưa ngọn, khi về cũng cưa ngọn.*

 *b) Trên trời rơi xuống mà lại mau co.*

 *c) Bò lang chạy vào làng Bo.*

 *d) “Leo thang” tất phải theo lang.*

 **2.** Tìm các hiện tượng chơi chữ trong các phần trích sau và cho biết chúng thuộc về lối chơi chữ nào.

 a) *Trăng bao nhiêu tuổi trăng già/ Núi bao nhiêu tuổi gọi là núi non.*

 b) Thợ ruộm khóc chồng :

 *Thiếp kể từ khi lá thắm xe duyên, khi vận tía, lúc cơn đen, điều dại, điều khôn nhờ bố đỏ.*

 *Chàng ở dưới suối vàng có biết, vợ má hồng, con răng trắng, tím gan tím ruột với trời xanh.*

(Nguyễn Khuyên)

 **3.** Tìm điệp ngữ trong những phần trích sau đây và chỉ ra các điệp ngữ đó thuộc loại nào.

|  |  |
| --- | --- |
| a) | Thương thay thân phận con tằm,Kiếm ăn được mấy phải nằm nhả tơThương thay lũ kiến li ti,Kiếm ăn được mấy phải đi tìm mồi.(Ca dao) |
| b) | Cùng trông lại mà cùng chẳng thấyThấy xanh xanh những mấy ngàn dâuNgàn dâu xanh ngắt một màuLòng chàng ý thiếp ai sầu hơn ai ?(Đoàn Thị Điểm (?)) |
| c) | Anh đi anh nhớ quê nhàNhớ canh rau muống, nhớ cà dầm tươngNhớ ai dãi nắng dầm sươngNhớ ai tát nước bên đường hôm nao.(Ca dao) |

 **4.** Tìm và phân tích giá trị diễn đạt của các điệp ngữ trong các phần trích sau :

 *a) Bác là người Ông, Bác là người Cha. Bác là nhà thơ. Bác là nhà triết học. Hoà bình ta có thể vẽ Bác buông cần câu trên một dòng suối thời gian. Nhưng bây giờ dựng tượng Người, ta sẽ dựng tượng Hồ Chí Minh. Người du kích Hồ Chí Minh. Vị tướng Hồ Chí Minh. Vị tư lệnh. Người chỉ huy...*

(Chế Lan Viên)

|  |  |
| --- | --- |
| b)  | Bánh xe quay trong gió bánh xe quay Cuốn hồn ta như tỉnh như sayNhư lịch sử chạy nhanh trên đường thép.(Tố Hữu) |
| c) | Sáo kêu vi vút trên khôngSáo kêu dìu đặt bên lòng hồng quânSáo kêu ríu rít xa gầnSáo kêu giục giã bước chân quân hành.(Tố Hữu) |

 **5.** Tìm hiện tượng liệt kê trong các phần trích sau :

 *a) Chợ họp giữa phố vãn từ lâu. Người về hết và tiếng ồn ào cũng mất. Trên đất chỉ còn rác rưởi, vỏ bưởi, vỏ thị, lá nhãn và bã mía.*

(Thạch Lam)

 *b) Vườn bách thảo vẫn có đủ cò, hạc, bồ nông, đường nga, đại bàng, voi, vượn, khỉ, chồn, cáo, nai, hươu, hổ, báo, gấu, sư tử.*

(Nguyễn Tuân)

 *c) Tình yêu của Tố Hữu dịu dàng đầm ấm, chan chứa kính mến, và đượm cả xót thương, có đôi khỉ đến bùi ngùi.*

(Nguyễn Đình Thi)

 **6.** Hãy chỉ ra hiện tượng liệt kê trong các câu dưới đây. Nhận xét về quan hệ cường độ giữa các từ ngữ trong các chuỗi liệt kê đó.

 *a) Thằng bé con anh Chẩn ho rũ rượi, ho như xé phổi, ho không còn khóc được nữa.*

(Nam Cao)

 *b) Chao ôi / Dì Hảo khóc. Dì khóc nức nở, khóc nấc lên, khóc như người ta thổ. Dì thổ ra nước mắt.*

(Nam Cao)

 *c) Tồi tệ đến thế là cùng. Đối đáp bốp chát, ăn miếng trả miếng, chửi vỡ mặt nhau, đanh đá hàng tôm hàng cá, thơn thớt dựng chuyện vu khống đê tiện một cách nanh ác, trơ tráo như thế này thì thật không còn gì để đáng nói nữa.*

(Ma Văn Kháng)

 *d) Lí thuyết cách mạng, văn học cách mạng có hiệu lực giác ngộ ; động viên, tổ chức quần chúng nhân dân, đưa quần chúng lên hàng ngũ cách mạng, cho quần chúng một tinh thần, một tư tưởng, kêu gọi quần chúng đứng dậy làm cách mạng, đánh đổ bọn áp bức bóc lột, phá bỏ quan hệ sản xuất của chúng, giải phóng sức sản xuất và lập nên xã hội mới, thích hợp với quyền lợi và nguyện vọng của mình.*

(Trường Chinh)

 **7.** Sưu tầm một số đoạn, bài thơ, văn có hiện tượng liệt kê.