**Bài tập cơ bản và nâng cao theo chuyên đề**

**Ngữ văn 7**

**II - BÀI TẬP CƠ BẢN VÀ NÂNG CAO**

• Trắc nghiệm

1. Có những khái niệm nào dùng để chỉ những câu hát của nhân dân lao động ?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | a. Ca dao, dân ca | c. Hát ví |
|  | c. Hò, vè | d. Tất cả các ý trên |

2. Ca dao chủ yếu sử dụng hình thức thơ nào ?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | a. Song thất lục bát | b. Thất ngôn |
|  | c. Lục bát | d. Ngũ ngôn |

3. Ca dao thường sử dụng những biện pháp tu từ nào ?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | a. So sánh | b. Nhân hóa |
|  | c. Ẩn dụ | d. Tất cả các ý trên |

4. Ca dao khác với thơ ở những điểm nào ?

a. Ca dao ngắn gọn hơn

b. Ca dao mang tình cảm cộng đồng

c. Ca dao gắn với hình thức ca hát

d. Ca dao sáng tác ứng tác

đ. Ca dao có công thức lặp lại

e. Tất cả các ý trên

5. "Núi ngất trời" là hình ảnh ẩn dụ cho điều gì trong ca dao ?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | a. Thiên nhiên to lớn | b. Công ơn to lớn của cha mẹ |
|  | c. Người đàn ông | d. Sự bền vững |

6. Hình ảnh "con cò" có ý nghĩ như thế nào trong ca dao ?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | a. Sự nhỏ bé, cô đơn | b. Sự trong trắng |
|  | c. Thân phận thấp kém | d. Sự tội nghiệp |

7. Cụm từ *thân em* gợi ra ý nghĩa nào ?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | a. Sự nhún nhường | b. Sự nhỏ bé, bất hạnh |
|  | c. Sự nữ tính | d. Tất cả các ý trên |

8. Từ *chiều chiều* gợi ra ý nghĩa nào sau đây ?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | a. Thời gian | b. Nỗi buồn |
|  | c. Nhịp điệu của thời gian | d. Tất cả các ý trên |

9. Cụm từ *thân em* trong bài “Đứng bên ni đồng..có ý nghĩa như thế nào ?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | a. Than thân | b. Sự khiêm nhường |
|  | c. Thân phận nhỏ bé | d. Tự tin vào vẻ đẹp của mình |

10. Những hình ảnh đứng sau từ *thân em* được sử dụng với biện pháp tu từ nào ?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | a. Ẩn dụ | b. Nhân hoá |
|  | c. So sánh | d. Hoán dụ |

**• Tự luận**

1. Giải thích ý kiến sau : "Ca dao cũng là thơ nhưng là một loại thơ đặc biệt".

2. Vẻ đẹp của nhân vật trữ tình hiện lên như thế nào qua các câu ca dao yêu thương, tình nghĩa ?

3. Biện pháp nghệ thuật ẩn dụ có tác dụng như thế nào trong việc diễn tả tình cảm, tâm trạng trong ca dao ?

4. Bài ca dao “Ngó lên nuộc lạt mái nhà...” thể hiện nội dung tình cảm gì ? Nội dung ấy được thể hiện thông qua hình thức nghệ thuật nào ?

5. Tìm một số bài ca dao về tình cảm anh em. Bài ca dao trong SGK đã diễn tả về tình cảm anh em như thế nào ?

6. Bài ca dao số 4 trong chủ đề tình cảm quê hương đất nước có mở đầu bằng công thức *Thân em* không ? Nội dung của cụm từ thân em trong trường hợp này là gì ?

7. Phân tích tác dụng của việc dùng các danh từ chỉ địa danh trong các bài ca dao.

8. Trong bài ca dao số 1 chủ đề than thân, những nỗi niềm, tâm trạng của con cò được biểu hiện như thế nào ? Qua đó, em hình dung về cảnh ngộ và phẩm chất của người dân xưa ra sao ?

9. Ca dao than thân của người phụ nữ thường mở đầu bằng công thức nào ? Lập mô hình cấu trúc chung của những câu ca dao đó. Ý nghĩa khải quát của chúng là gì ?

10. Hình ảnh "con cò chết rũ trên cây" trong bài ca dao số 3 có gì giống, khác với hình ảnh con cò trong ca dao truyền thống ?