

**10 ĐỀ THI MÔN TIẾNG VIỆT  
(ĐỌC – HIỂU) CUỐI HỌC KÌ 2 LỚP 5**



**1 - Đề KTĐK cuối HK2 lớp 5:**

**A - BÀI KIỂM TRA ĐỌC**

**I - Đọc thành tiếng (5 điểm)**

**II - Đọc thầm và làm bài tập (5 điểm) – Thời gian 25 phút**

**RỪNG PHƯƠNG NAM**

Rừng cây im lặng quá. Một tiếng lá rơi lúc này cũng có thể khiến người ta giật mình. Lạ quá, chim chóc chẳng nghe con nào kêu. Hay vừa có tiếng chim ở một nơi nào xa lắm, vì không chú ý mà tôi không nghe chẳng?

Gió bắt đầu thổi rào rào cùng với khối mặt trời tròn đang tuôn ánh sáng vàng rực xuống mặt đất. Một làn hơi đất nhẹ tỏa lên, phủ mờ những cây cúc áo, rồi tan dần theo hơi ấm mặt trời. Phút yên tĩnh của rừng ban mai dần biến đi.

Chim hót líu lo. Nắng bốc hương hoa trầm thơm ngậy ngát. Gió đưa mùi hương ngọt lan xa, phảng phất khắp rừng. Mấy con kì nhông nằm phơi lưng trên gốc cây mục, sắc da lưng luôn luôn biến đổi từ xanh hóa vàng, từ vàng hóa đỏ, từ đỏ hóa tím xanh... Con Luốc động đập cánh mũi, rón rén bò tới. Nghe động tiếng chân con chó săn nguy hiểm, những con vật thuộc loài bò sát có bốn chân to hơn ngón chân cái liền quét chiếc đuôi dài chạy tứ tán, con núp dưới gốc cây thì biến thành màu xám vỏ cây, con đeo trên tán lá ngái thì biến ra màu xanh lá ngái.

Thoắt cái, cả một khoảng rừng nguyên sơ đã trở lại vẻ tĩnh lặng. Con chó săn bỗng ngơ ngác, không hiểu các con vật trước mặt làm thế nào lại biến đi một cách nhanh chóng đến như vậy.

*Theo Đoàn Giỏi*

**\*Dựa vào nội dung bài đọc, khoanh vào chữ cái trước câu trả lời đúng.**

**1. Đoạn thứ hai của bài (từ Gió bắt đầu thổi ..... dần biến đi.) tả cảnh rừng phương Nam vào thời gian nào?**

- A. Lúc ban trưa                      B. Lúc ban mai                      C. Lúc hoàng hôn

**2. Câu "Một tiếng lá rơi lúc này cũng có thể khiến người ta giật mình." muốn nói điều gì?**

- A. Rừng phương Nam rất vắng người  
B. Rừng phương Nam rất hoang vu  
C. Rừng phương Nam rất yên tĩnh

3. Tác giả tả mùi hương hoa trà như thế nào?
- A. Thơm ngan ngát, tỏa ra khắp rừng cây
  - B. Thơm ngọt ngào, theo gió bay đi khắp nơi
  - C. Thơm ngây ngất, phảng phất khắp rừng
4. Những con vật trong rừng tự biến đổi màu sắc để làm gì?
- A. Để làm cho cảnh sắc của rừng thêm đẹp đẽ, sinh động
  - B. Để phù hợp với màu sắc xung quanh và tự bảo vệ mình
  - C. Để phô bày vẻ đẹp mới của mình với các con vật khác
5. Em hiểu "thơm ngây ngất" nghĩa là thơm như thế nào ?
- A. Thơm đậm, đến mức làm cho ta khó chịu
  - B. Thơm một cách mạnh mẽ, làm lay động mọi vật
  - C. Thơm một cách hấp dẫn, làm ta say mê, thích thú
6. Dòng nào dưới đây gồm các từ trái nghĩa với từ "im lặng."
- A. ồn ào, nhộn nhịp, đông đúc.
  - B. ồn ào, náo nhiệt, huyên náo.
  - C. ồn ào, nhộn nhịp. tĩnh lặng.
7. Từ "tuôn" thuộc từ loại nào?
- A. Danh từ
  - B. Động từ
  - C. Tính từ
  - D. Đại từ



8. Vị ngữ trong câu " Phút yên tĩnh của rừng ban mai dần dần biến mất." là:

- A. Rừng ban mai dần dần biến mất
- B. Phút yên tĩnh của rừng ban mai
- C. Dần dần biến mất

9. Đặt câu theo yêu cầu sau:

a/ Câu có cặp quan hệ từ: **Vì .... nên:**

b/ Câu có cặp quan hệ từ **Chẳng những ..... mà còn:**

---

2 - Đề KTĐK cuối HK2 lớp 5:

**A - BÀI KIỂM TRA ĐỌC**

**I - Đọc thành tiếng** (5 điểm)

**II - Đọc thầm và làm bài tập** (5 điểm) – Thời gian 25 phút

Đà Lạt, một buổi chiều cuối năm, mưa giông vừa tạnh. Mặt trời hé nắng vàng vàng, không khí nhẹ và trong, mát rười rượi, kích thích đến tim óc.





Tôi mở cửa ra bao lơn nhìn sang rừng thông. Tôi để ý nhìn những cây thông cao, không nứt nẻ, cành sần sùi, cong queo một cách mỹ thuật không ngờ. Dưới chân cây, cỏ dại mọc dày, cao, lá thon, dọc ngang, lá đan dày um tùm.

Tôi nhìn ra xa hơn. Hồ Đà Lạt lặng im, mặt nước xanh phản chiếu đồi núi và rừng thông. Màu xanh và sự im lặng, cảnh bao la của núi rừng và không khí mát mẻ như làm châm vào da, tất cả nhẹ nhẹ đưa óc tôi liên tưởng đến phong cảnh sứ Phần Lan tôi đã nhiều lần tưởng tượng qua sách vở.

Tôi đang mơ màng tưởng tượng thì chợt vang lên tiếng chim hoàng anh hót. Tôi đưa mắt nhìn xem chim đậu ở đâu mà hót. Mỗi lần nghe tiếng chim hoàng anh là tôi phải nghĩ đến những cây bàng xanh mượt, vòm trời xanh có mây nhẹ như bông. Đà Lạt có chim hoàng anh hót là điều tôi không bao giờ ngờ. Nhưng kia, trên một cây thông gãy có một chú hoàng anh nhỏ đang mổ vỏ thông tìm mồi. Mình chim thon thon, lông mượt màu vàng nghệ, hoà hợp với giọng hót ấm áp. Óc tôi đột nhiên thấy êm ái vô cùng.

**\* Dựa vào nội dung bài đọc trên, khoanh tròn chữ cái trước ý trả lời đúng.**

**1. Nên chọn tên nào cho bài văn?**

- A. Một buổi sáng Đà Lạt
- B. Một buổi chiều Đà Lạt
- C. Những âm thanh ở Đà Lạt

**2. Những vật nào không được tác giả miêu tả trong bài?**

- A. đồi núi
- B. tiếng chim
- C. cây thông
- D. Suối
- E. hồ nước
- G. thời tiết

**3. Thời tiết ở Đà Lạt như thế nào?**

- A. nóng ẩm
- B. mát mẻ
- C. lạnh và khô

**4. Nghe tiếng hoàng anh hót, tác giả liên tưởng đến điều gì?**

- A. Màu nắng của những ngày đẹp trời
- B. Rừng thông xanh và mặt hồ màu ngọc bích
- C. Những cây bàng xanh mượt, vòm trời xanh có mây nhẹ như bông

**5. Không gian của Đà Lạt có đặc điểm gì?**

- A. Sôi động và náo nhiệt
- B. Lắng đọng và trầm buồn
- C. Yên tĩnh và thơ mộng

**6. Từ “tưởng tượng” thuộc từ loại gì?**

- A. danh từ
- B. động từ
- C. tính từ

7. Câu “ Óc tôi đột nhiên thấy êm ái vô cùng” có:

- A. ba từ đơn, ba từ ghép
- B. ba từ đơn, một từ ghép, hai từ láy
- C. ba từ đơn, hai từ ghép, một từ láy

8. Từ “ trong” ở cụm từ “ không khí nhẹ và trong” và từ “ trong” ở cụm từ “ trong không khí mát mẻ” có quan hệ với nhau như thế nào?

- A. là hai từ đồng âm
- B. là một từ nhiều nghĩa
- C. là hai từ đồng nghĩa

9. Gạch chân các quan hệ từ trong câu sau:

Cảnh bao la của núi rừng và không khí mát mẻ châm vào da thịt.

10. Dòng nào nêu đúng chủ ngữ của câu: " Cảnh bao la của núi rừng và không khí mát mẻ châm vào da thịt."

- A. Cảnh bao la
- B. Cảnh bao la của núi rừng
- C. Cảnh bao la của núi rừng và không khí mát mẻ

11. Trong câu: "Làng quê em đã yên vào giấc ngủ." đại từ "em" dùng để làm gì?

- A. Thay thế danh từ
- B. Thay thế động từ
- C. Để xưng hô

---

3 - Đề KTDK cuối HK2 lớp 5:

A - BÀI KIỂM TRA ĐỌC

I - Đọc thành tiếng (5 điểm)

II - Đọc thầm và làm bài tập (5 điểm) – Thời gian 25 phút

### VÀNG TRẮNG QUÊ EM

Vàng trắng vàng thắm đang từ nhô lên từ sau lũy tre xanh thắm.

Hình như cũng từ vàng trắng, làn gió nồm thổi mát rượi làm tuôn chảy những ánh vàng tràn trên sóng lúa trải khắp cánh đồng. Ánh vàng đi đến đâu, nơi ấy bỗng bùng lên tiếng hát ca vui nhộn. Trăng đi đến đâu thì lũy tre được tắm đẫm màu sữa đến đó. Trăng lặn trốn trong các tán lá cây xanh rì của những cây đa cổ thụ đầu thôn. Những mắt lá ánh lên tinh nghịch. Trăng chìm vào đáy nước. Trăng óng ánh trên hàm răng, trăng đậu vào ánh mắt. Trăng ôm ấp mái tóc bạc của các cụ già. Hình như cả thôn em không mấy ai ở trong nhà. Nhà nào nhà nấy quây quần, tụ



họp quanh chiếc bàn nhỏ hay chiếc chiếu ở giữa sân. Ai nấy đều ngồi ngắm trăng. Câu chuyện mùa màng nảy nở dưới trăng như những hạt lúa vàng đang phơi mình trong ánh trăng. Đó đây vang vọng tiếng hát của các anh chị thanh niên trong xóm. Tiếng gầu nước va vào nhau kêu loảng xoảng. Tất cả mọi âm thanh đều nhuốm ánh trăng ngời. Nơi đó có một chú bé đánh giận mẹ ngồi trong bóng tối. Ánh trăng nhẹ nhàng đậu lên trán mẹ, soi rõ làn da nhăn nheo và cái mệt nhọc của mẹ. Chú bé thấy thế, bước nhẹ nhàng lại với mẹ. Một làn gió mát đã làm cho những sợi tóc của mẹ bay bay.

Khuya. Vầng trăng càng lên cao và thu nhỏ lại. Làng quê em đã yên vào giấc ngủ. Chỉ có vầng trăng thao thức như canh chừng cho làng em.

*Theo Phan Sĩ Châu*

**\*Dựa vào nội dung bài đọc, khoanh vào chữ cái trước câu trả lời đúng.**

**1. Bài văn miêu tả cảnh gì ?**

- A. Cảnh trăng lên ở làng quê
- B. Cảnh sinh hoạt của làng quê
- C. Cảnh làng quê dưới ánh trăng

**2 Trăng soi sáng những cảnh vật gì ở làng quê?**

- A. Cánh đồng lúa, tiếng hát, lũy tre
- B. Cánh đồng lúa, lũy tre, cây đa
- C. Cánh đồng lúa, cây đa, tiếng hát

**3. Dưới ánh trăng, người dân trong xóm quây quần ngoài sân làm gì?**

- A. Ngồi ngắm trăng, trò chuyện, uống nước
- B. Ngồi ngắm trăng, hội họp, ca hát
- C. Ngồi ngắm trăng, trò chuyện, ca hát

**4. Vì sao chú bé hết giận dỗi và bước nhẹ nhàng lại với mẹ?**

- A. Vì dưới ánh trăng, chú nhìn thấy vầng trán của mẹ hiện ra rất đẹp
- B. Vì dưới ánh trăng, chú thấy làn da nhăn nheo và sự mệt nhọc của mẹ
- C. Vì dưới ánh trăng, chú thấy làn gió làm những sợi tóc của mẹ bay bay
- D. Vì chú thấy mẹ buồn và đang khóc

**5. Cách nhân hóa trong câu " Trăng ôm ấp mái tóc bạc của các cụ già" cho thấy điều gì hay ?**

- A. Ánh trăng che chở cho mái tóc của các cụ già ở làng quê
- B. Ánh trăng cũng có thái độ gần gũi và quý trọng đối với các cụ già
- C. Ánh trăng gần gũi và thấm đượm tình cảm yêu thương con người