

- Tôi không dành riêng cho bạn đâu / Tôi không chia thành nhiều múi để cho bạn biểu cả quả  
cho bà đây /  
Bé reo lên :
  - Đúng rồi /  
Rồi bé đem quả lê biếu bà /
2. Đặt câu với mỗi nội dung dưới đây và dùng dấu câu cho thích hợp:
- a) Hỏi bạn về ước mơ làm một nghề khi lớn lên
  - b) Khuyên em trai cần đánh răng cho sạch trước khi đi ngủ
  - c) Nhờ một người lớn đưa qua đường lúc có nhiều xe cộ
  - d) Bộc lộ sự ngạc nhiên, vui thích khi được xem xiếc thú
3. Mỗi câu dưới đây có mấy cách hiểu? Hãy diễn đạt cho rõ nghĩa từng cách hiểu ấy (có thể thêm một vài từ )
- a) Mời anh chị ngồi vào bàn
  - b) Đem các về kho
9. Viết lại cho rõ nội dung từng câu dưới đây (có thể thêm một vài từ ):
- a) Đầu gối đầu gối
  - b) Vôi tôi tôi tôi

4. Trong bài **Nghệ nhân Bát Tràng** , nhà thơ Hồ Minh Hà tả nét bút vẽ của cô gái làm đồ gốm như sau:

*Bút nghiêng lát phát hạt mưa  
Bút chao gợn nước Tây Hồ lăn tăn  
Hài hòa đường nét hoa văn  
Dáng em , dáng của nghệ nhân Bát Tràng*

Đoạn thơ giúp em cảm nhận được nét bút tài hoa của người nghệ nhân Bát Tràng như thế nào?

5. Tả một loài cây có những nét đẹp riêng về hoa và quả mà em yêu thích.

Đề 30

1. a) Ghép tiếng ở dòng (1) với tiếng ở dòng (2) để tạo thành 10 từ phức thường dùng:

(1) – nam, nữ

(2) - sinh, giới, công, nhi, trang, tính

b) Giải nghĩa các từ phức đã ghép được với tiếng **công**, tiếng **trang** ở mục a.

2. Đặt dấu phẩy vào mỗi câu dưới đây và cho biết tác dụng của dấu phẩy đó trong câu

a) Trong lớp tôi thương xung phong phát biểu ý kiến

b) Cô giáo khen cả nhóm làm bài tốt cho mỗi bạn một điểm mười .

c) Các bạn nữ lau bạn ghé các bạn nam quét lớp

3. . Gạch bỏ những từ viết sai chính tả:

Chung kết, trung kết; sỏi lời, xối lời; đường sá, đường xá; phố sá, phố xá; làm nên, làm lên; sắp xếp, xấp xếp; trân trọng, chân trọng; trân thành, chân thành; ý chí, ý trí; xứ sở, xứ xở.

4. Viết về người mẹ, nhà thơ Trương Nam Hương có những câu thơ sau:

*Thời gian chạy qua tóc mẹ  
Một màu trắng đến nôn nao  
Lưng mẹ cứ còng dần xuống  
Cho con ngày một thêm cao*

*Mẹ ơi, trong lời mẹ hát*

*Có cả cuộc đời hiện ra  
Lời ru chấp con đôi cánh  
Lớn rồi con sẽ bay xa.*

Theo em, đoạn thơ trên đã bộc lộ những cảm xúc và suy nghĩ gì của tác giả?  
5. Tả một con vật nuôi gần gũi với em ( hoặc con vật trong vườn thú mà em yêu thích)

---

---

---

---

---

---

---

---

### Đề 31

1. Điền từ trai hay nam, gái hay hay nữ vào chỗ trống trong các thành ngữ, tục ngữ, câu văn dưới đây sao cho thích hợp

a)                                    Làm.....cho đáng nên.....  
    Phú Xuân cũng trải, Đồng Nai đã từng

b) Luật pháp đã quy định rõ quyền bình đẳng giữa .....và.....

c) .....tài .....đảm

d) Những bộ đồng phục....., đồng phục ...của trường em rất đẹp.

c)                                    .....mà chi , .....mà chi  
    Sinh con có nghĩa có nghì là hơn.

2. Viết lại các câu văn dưới đây sau khi sửa lại dấu phẩy đặt sai vị trí:

- a) Anh Kim Đồng nhanh trí dũng cảm, tuyệt vời
- b) Trên đường ra nơi xử bắn chị, Võ Thị Sáu ngắt một bông hoa cài lên mái tóc
- c) Chúng em luôn nhớ ơn những vị anh hùng đã hi sinh, vì dân vì nước
- d) Rừng cây im lặng tiếng chim gù nghe trầm âm.

3. . Chọn từ ngữ thích hợp điền vào chỗ trống để hoàn chỉnh hình ảnh so sánh về cây bàng trong từng câu dưới đây:

- a) Mùa xuân, lá bàng mới nảy trông như ....
- b) Những chiếc lá bàng mùa đông đỏ như....
- c) Càng bàng trụi lá trông giống ...
- d) Tán bàng xoè rộng ra giống ....

4.Trong bài **Thợ rèn**, nhà thơ Khánh Nguyên viết:

*Làm thợ rèn mùa hè có nực  
Quai một trận, nước tu ừng ực  
Hai vai trần bóng nhẫy mồ hôi  
Cũng có khi thấy thở qua tai*

*Làm thợ rèn vui như diễn kịch  
Râu bằng than mọc lên bằng thích  
Nghịch ở đây già trẻ như nhau  
Nên nụ cười nào có tắt đâu*

Đoạn thơ giúp em hiểu về người thợ rèn và công việc của họ ra sao?

5.Tả con vật rất quen thuộc và gắn bó với tuổi thơ của em ( hoặc với địa phương em)

---

---

---

---

---

---

---

---

Đề 32

1. Chép lại đoạn văn dưới đây, sau khi đặt dấu chấm hoặc dấu phẩy cho đúng ở những chỗ có gạch chéo/

*Bé mới mười tuổi / bữa cơm / Bé nườm nượp hết thức ăn cho em / hằng ngày / Bé đi câu cá bóng về băm sả / hoặc đi lượm vỏ đạn giặc ở ngoài gò về cho mẹ / thấy cái thau / cái vung nào gở người ta vứt/ bé đem về cho ông Mười quân giới/*

2. Đặt câu có sử dụng dấu hai chấm vào mỗi trường hợp sau:

- a) Dùng dấu hai chấm để tách lời giải thích về các loại cây (hoặc hoa, quả) với bộ phận đứng trước nói về khu vườn
- b) Dùng dấu hai chấm để tách lời giải thích về một số phẩm chất tốt đẹp của phụ nữ Việt Nam với bộ phận đứng trước có ý giới thiệu.

- c) Dùng dấu hai chấm (phối hợp với dấu gạch ngang đầu dòng) để báo hiệu bộ phận câu đứng sau nó là lời nói của bố ( hoặc mẹ, anh, chị ) đối với em.
- d) Dùng dấu hai chấm ( phối hợp với dấu ngoặc kép) để báo hiệu bộ phận câu đứng sau nó là một thành ngữ ( hoặc tục ngữ) mà em dẫn ra .
3. . Chỉ ra chỗ chưa hợp lí trong từng câu sau:
- Tôi đề nghị anh Long đang đứng dậy
  - Bố nó khuyên nó sẽ chăm học

4.Nói về nhân vật chị Sứ ( người phụ nữ anh hùng trong kháng chiến chống Mĩ ) trong tác phẩm *Hòn Đất* của nhà văn An Đức có đoạn viết:

*Chị Sứ yêu biết bao nhiêu cái chôn này, nơi chị oa oa cất tiếng khóc đầu tiên, nơi quả ngọt, trai sai đã thấm hồng da dẻ chị. Chính tại nơi này, mẹ chị đã hát ru chị ngủ. Và đến lúc làm mẹ, chị lại hát ru con những câu hát ngày xưa.....*

Đọc đoạn văn trên, em hiểu được vì sao chị Sứ rất yêu quý và gắn bó với quê hương?

5.Tả một cảnh đẹp ở quê hương em mà em yêu thích .

---



---



---



---



---



---



---



---

### Đề 33

- Tìm 5 từ láy chỉ giọng nói, cách nói của trẻ em ( VD: bi bô )
  - Đặt hai câu với hai từ láy ( mỗi câu có một từ) trong số những từ em tìm được.
- a) Đoạn văn dưới đây có một số câu cần đặt dấu ngoặc kép để đánh dấu lời nói trực tiếp của nhân vật. Em hãy viết lại những câu đó và đặt dấu ngoặc kép cho đúng:

*Mèo con nhảy một cái thật cao theo bướm, rồi cuộm tròn lăn lông lốc giữa sân, cho đến lúc chạm bịch vào gốc cau. Rì rào, rì rào, con mèo nào mới về thế? Cây cau lắc lư chòm lá trên cao títt hỏi xuống. Rì rào , rì rào, chú bé leo lên đây nào ! Mèo con ôm lấy thân cau, trèo nhanh thoăn thoắt. Rì rào , rì rào, ừ chú mèo khá đấy! Mèo con ngứa vuốt, cào cào thân cau sồn sột. Ấy ấy, chú làm xước cả mình tôi rồi, để vuốt sắc mà bắt chuột chứ! Mèo con tiu ngiu cúp tai lại. Tụt xuống đất. Rì rào, rì rào, chòm cau vẫn lắc lư trên cao.*

b) Đặt một câu có dùng dấu ngoặc kép để đánh dấu lời nói trực tiếp hoặc ý nghĩ của nhân vật; một câu có dùng dấu ngoặc kép để đánh dấu những từ ngữ có ý nghĩa đặc biệt.

3. Sách giáo khoa Tiếng Việt 3 tập hai có một số bài học về biện pháp tu từ nhân hoá. Nhân hoá là sự diễn đạt bằng cách biến vật không phải là người thành những nhân vật mang tính chất như người.

Em hãy sử dụng biện pháp nhân hoá để diễn đạt lại những câu văn dưới đây cho sinh động gợi cảm:

- Mặt trời chiếu những tia nắng oi bức xuống cánh đồng khô hạn
- Sau ba tháng hè, cái trống trường em lại vang lên từng hồi gióng giã.
- Mỗi khi có gió thổi, cây bạch đàn của sân trường em lại xào xạc lá
- Kim giờ, kim phút (đồng hồ) chạy chậm, kim giây chạy thật nhanh

4. Trong bài *Sang năm con lên bảy*, nhà thơ Vũ Đình Minh có viết:

*Đi qua thời ấu thơ  
Bao điều bay đi mất  
Chỉ còn trong đời thật  
Tiếng người nói với con  
Hạnh phúc khó khăn hơn  
Mọi điều con đã thấy  
Nhưng là con giành lấy  
Từ hai bàn tay con.*

Qua đoạn thơ, tác giả muốn nói với con điều gì khi con lớn lên và từ già thời ấu thơ?

5. Tả cảnh đẹp ở một nơi em đã từng đến thăm và cảm thấy thích thú.

---

---

---

---

---

---

---

---

Đề 34

1. Chia những từ ngữ dưới đây thành hai nhóm: từ ngữ nói về quyền của trẻ em và từ ngữ nói về bổn phận của trẻ em:

- Được chăm sóc, bảo vệ sức khỏe
- Yêu quý, kính trọng, hiếu thảo với ông bà cha mẹ
- Khám chữa bệnh không phải trả tiền tại cơ sở y tế công lập
- Lễ phép với người lớn, thương yêu em nhỏ
- Thực hiện trật tự công cộng và an toàn giao thông
- Học trường tiểu học công lập không phải trả học phí.

2. Nêu ví dụ minh họa cho mỗi trường hợp sử dụng dấu gạch ngang với tác dụng dưới đây:

- Đánh dấu chỗ bắt đầu lời nói của nhân vật trong cuộc đối thoại

b) Đánh dấu phần chú thích trong câu

c) Đánh dấu các ý trong đoạn liệt kê

3. Theo em , những dòng thơ viết về quả sầu riêng của nhà thơ Phạm Hồ dưới đây, từ ngữ, hình ảnh nào em thích nhất:

Ngọt thơm sau lớp vỏ gai  
Quả ngon lớn mãi cho ai đẹp lòng  
Mời cô, mời bác ăn cùng  
Sầu riêng mà hoá vui chung trăm nhà

4. Trong bài *Con cò* , nhà thơ Chế Lan Viên viết về lời ru của người mẹ như sau:

*Mai khôn lớn con theo cò đi học,  
Cánh trắng cò bay theo gót đôi chân  
Lớn lên, lớn lên, lớn lên...  
Con làm gì?  
Con làm thi sĩ.  
Cánh cò trắng lại bay hoài không nghỉ  
Trước hiên nhà  
Và trong hơi mát câu văn.*

Hãy nêu những suy nghĩ của em về hình ảnh con cò trong đoạn thơ trên.

3. Tả một người mà em hằng yêu thương, có nhiều ấn tượng sâu sắc đối với em.

---

---

---

---

---

---

---

---

Đề 35

1.a) Điền từ *trẻ* hoặc từ *già* vào chỗ trống trong các thành ngữ, tục ngữ dưới đây:

- (1).....thì dưỡng cây,.....thì cây dưỡng
- (2) .....được bát canh, .....được manh áo mới
- (3) .....trông na, .....trông chuối
- (4) Đi hỏi ....., về nhà hỏi .....
- (5) Yêu .... , .....hay đến nhà, kính ..... , .....để tuổi cho.

b) Nêu nội dung, ý nghĩa của câu (1) và câu (5)

2. Đặt câu nói về việc học tập và rèn luyện của em, trong đó có sử dụng trạng ngữ theo yêu cầu dưới đây:

- a) Câu văn có trạng ngữ chỉ thời gian và trạng ngữ chỉ nơi chốn  
 b) Câu văn có trạng ngữ chỉ nguyên nhân ( hoặc trạng ngữ chỉ mục đích)  
 c) Câu văn có trạng ngữ chỉ thời gian và trạng ngữ chỉ phương tiện
3. Sách giáo khoa Tiếng Việt 4 tập hai (sách cũ) có một số bài học về định ngữ. Định ngữ là những từ ngữ bổ nghĩa cho danh từ trong câu. Hãy điền từ thích hợp làm định ngữ vào chỗ trống trong từng câu dưới đây, để câu văn được hoàn chỉnh, sinh động và gợi cảm ( danh từ đứng trước từ được in đậm):

- a) **Cánh diều**.....ấy như những cánh chim chao liệng giữa **bầu trời**  
 b) Chú gà trống có **bộ lông** ....., **cái mào** ....., **đôi mắt** .....
- c) **Vàng trắng** .... đang từ từ nhô lên sau **lũy tre** ...  
 d) **ánh trăng** .... chảy khắp cả trên cành cây, kẽ lá, tràn ngập trên **con đường**....  
 e) **Cánh đồng lúa**....., dập dờn rong **gió** ....., chúng đuổi nhau mãi, đuổi nhau mãi từ ven làng đến tít tắp chân đê.  
 g) Những **ngọn núi đá** ..... nhô lên như những kim tự tháp, ẩn dấu trong lòng nhiều **hang động**...

4. Đọc những khổ thơ sau trong bài *Ngưỡng cửa* của nhà thơ Vũ Quần Phương:

*Nơi này ai cũng quen  
 Ngay từ thời tằm bé  
 Khi tay bà, tay mẹ  
 Con dắt vòng đi men.*

*Nơi bố mẹ ngày đêm  
 Lúc nào qua cũng vội  
 Nơi bạn bè chạy tới  
 Thường lúc nào cũng vui.*

*Nơi này đã đưa tôi  
 Buổi đầu tiên đến lớp  
 Nay con đường xa tắp  
 Vẫn đang chờ tôi đi.*

Hình ảnh *ngưỡng cửa* của ngôi nhà trong mỗi khổ thơ trên gợi cho em nghĩ đến những điều gì đẹp đẽ và sâu sắc?

5. Hãy kể một câu chuyện nói về tình bạn( hoặc tình cảm gia đình, tình nghĩa thầy trò) từng để lại ấn tượng sâu sắc đối với em trong những ngày thơ ấu.