

---

---

### **Đề 23**

1. Trong câu ghép dưới đây, câu ghép nào biểu thị quan hệ điều kiện – kết quả, giả thiết – kết quả:

- a) Vì người dân buôn Chư Lênh rất yêu quý “cái chữ” nên họ đã đón tiếp cô Y Hoa trang trọng và thân tình đến thế
- b) Mặc dù Y Hoa được dân làng trọng vọng nhưng cô vẫn rất thân mật, hòa mình với tất cả mọi người.
- c) Nếu trẻ em không được học chữ thì cuộc sống của các em sau này sẽ khó thoát khỏi cảnh lạc hậu, tối tăm.

2. Tìm quan hệ từ hoặc cặp quan hệ từ thích hợp điền vào chỗ trống:

- a) .....cụ Ún tin tưởng ở bác sĩ trong việc chữa bệnh ..... cụ đã không chôn viện về nhà.
- b) ..... cụ Ún đến bệnh viện kịp thời ..... cụ không phải chịu những cơn đau quần quại, khổ sở như vậy.
- c) ..... con trai cụ nói đến chuyện đi bệnh viện chữa bệnh ..... cụ Ún lại nói lảng sang chuyện khác

d)..... cụ Ún đi bệnh viện từ sớm. .... bệnh sỏi thận của cụ đã khỏi lâu rồi.

3. Trong bài thơ *Chú đi tuần* của Trần Ngọc, hình ảnh người chiến sĩ đi tuần trong đêm khuya thành phố được tả như sau:

Trong đêm khuya vắng vẻ  
Chú đi tuần đêm nay  
Nép mình dưới bóng hàng cây  
Gió đông lạnh buốt đôi tay chú rồi  
Rét thì mặc rét cháu ơi!  
Chú đi giữ mãi ấm nơi cháu nằm.

Đoạn thơ nói về người chiến sĩ đi tuần trong hoàn cảnh thế nào? Hai dòng thơ cuối cho ta thấy ý nghĩa gì sâu sắc và đẹp đẽ.

4. Kể lại câu chuyện về người chiến sĩ cách mạng đã hi sinh anh dũng cho Tổ quốc mà em được biết ( qua sách báo, phim ảnh, hoặc do người khác kể lại).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **Đề 24**

1. Trong các câu ghép dưới đây, câu ghép nào biểu thị quan hệ tương phản:

- a) Vì Trần thủ độ là người có công lập nên nhà Trần nên ai ai cũng nể trọng ông
- b) Tuy Trần Thủ Độ là chú của vua và đứng đầu trăm quan nhưng ông khoogn cho phép mình vượt qua phép nước
- c) Nếu Trần Thủ Độ chỉ nghĩ đến tình riêng, bỏ qua phép nước thì ông đã cho người kia giữ chức câu đương.

2. Tìm quan hệ từ, cặp quan hệ từ thích hợp điền vào chỗ trống:

- a) ..... ai rào giậu ngăn sân  
Lòng ta vẫn giữ là dân cụ Hồ
- b) .....Linh Từ Quốc Mẫu đòi phải trừng trị kẻ dưới khinh nhờn..... Trần Thủ Độ không những không trừng trị mà còn ban thưởng cho người quân hiệu.
- c) ..... viên quan tâu với vua rằng Trần Thủ Độ chuyên quyền ..... Trần Thủ Độ vẫn đề cao việc làm của viên quan ấy

3. Trong bài Khúc hát ru những em bé lớn trên lưng mẹ , nhà thơ Nguyễn Khoa Điềm viết về lời hát ru cất lên từ trái tim yêu thương của người mẹ như sau:

- Ngủ ngoan a-kay ơi, ngủ ngoan a- kay hỡi!

Mẹ thương a- kay, mẹ thương bộ đội

Con mơ cho mẹ hạt gạo trắng ngần

Mai sau con lớn vùng chày lún sân....

Theo em, lời hát ru của người mẹ đã bộc lộ những điều gì đẹp đẽ và sâu sắc?

4. Tả một đồ vật trong nhà (hoặc trên lớp học ) gần gũi và thân thiết đối với em.

---

---

---

---

---

---

---

---

### De. 25

1. Trong các câu ghép dưới đây, câu ghép nào biểu thị **quan hệ tăng tiến** giữa các vế câu:

a. Ông Đỗ Đình Thiện không những là chủ của một số nhà máy tiệm buôn nổi tiếng mà ông còn là chủ của nhiều đồn điền rộng lớn

b. Vì ông Thiện là một người nhiệt thành yêu nước nên ông đã dành sự trợ giúp to lớn cho Cách mạng.

c. Tuy ông Đỗ Đình Thiện hết lòng ủng hộ Cách mạng nhưng ông không hề đòi hỏi sự đền đáp nào.

2. Tìm **cặp quan hệ từ** thích hợp điền vào chỗ trống:

a. Ông Giang Văn Minh... là người có tài trí... ông còn là người có dũng khí ,có lòng quả cảm.

b. Vị đại thần nhà Minh ...không đạt được mục đích làm nhục sứ thần Việt Nam ... viên quan này còn bị bẽ mặt trước vẻ đối lại cứng cỏi của ông Giang Văn Minh.

c. Sứ thần Giang Văn Minh... dùng mưu làm cho vua nhà Minh buộc phải tuyên bố bỏ lệ gộp giỗ Liễu Thăng... ông còn giữ được danh dự và thể diện cho đất nước qua vẻ đối cứng cõi ,trần đầy lòng tự hào dân tộc.

3 Xếp các tính từ sau theo nhóm thích hợp: trắng nõn, dài , xanh ngắt, vuông vức, tròn xoe, đẹp, ngắn cũn cỡn.

- Tính từ không có mức độ
- Tính từ có mức độ
- Tính từ có mức độ cao nhất

4. Nghĩ về nơi dòng sông chảy ra biển, trong bài **Cửa sông**, nhà thơ Quang Huy viết:

*Dù giáp mặt cùng biển rộng  
Cửa sông chẳng dứt cội nguồn  
Lá xanh mỗi lần trôi xuống  
Bỗng...nhớ một vùng núi non.*

Em hãy chỉ rõ những hình ảnh nhân hóa được tác giả sử dụng trong khổ thơ trên và nêu ý nghĩa của những hình ảnh đó.

5. Tả một thứ đồ chơi của em (hoặc đồ vật dùng để vui chơi nơi công cộng mà em biết)

---

---

---

---

---

---

---

---

Đề 26.

1. Xác định các **vế câu, cặp từ hô ứng** nội các vế câu trong từng câu ghép dưới đây.:
  - a. Bích Vân vừa về đến nhà, Hồng Hạnh đã gọi đi ngay.
  - b. Tôi chưa đi đến lớp, các bạn đã đến đông đủ rồi.
  - c. Gà mẹ đi đến đâu, gà con đi theo đấy.
  - d. Tôi bảo sao thì nó làm vậy.
2. Tìm **cặp từ hô ứng** thích hợp điền vào chỗ trống.:

- a. Gió...to,con thuyền...lướt nhanh trên mặt biển.
- b. Đám mây bay đến...,cả một vùng rộng lớn rợp mát đến...
- c. Trời ...tối hẳn,vàng trăng tròn vành vạnh...hiện ra.
- d. Thuyền.... cập bến,bọn trẻ.... xúm lại.

3 . Em tìm hiểu nghĩa của từ bụng trong từng trường hợp dưới đây, rồi thử phân loại các nghĩa khác nhau của từng từ này:

Bụng no, bụng đói , đau bụng, mừng thâm trong bụng, bụng bấp dạp, ăn cho chắc bụng, cá đầy một bụng trứng, đi guốc trong bụng, sống để bụng chết mang đi , có gì nói ngay không để bụng, tốt bụng, suy bụng ta ra bụng người, xấu bụng, miệng nam mô bụng đựng bồ dao găm, thất lung buộc bụng, bụng đói đầu gối phải bò, bụng mang dạ chửa, mở cờ trong bụng, một bồ chữ trong bụng.

4. Trong bài **Nhớ Việt Bắc** (Tiếng Việt 3,tập một) nỗi nhớ của người cán bộ về xuôi được nhà thơ Tố Hữu gọi tả như sau:

*Ta về mình có nhớ ta  
Ta về,ta nhớ những hoa cùng người.  
Rừng xanh hoa chuối đỏ tươi  
Đèo cao nắng ánh dao gài thắt lưng.  
Ngày xuân mơ nở trắng rừng  
Nhớ người đan nón chuốt từng sợi giang...*

Em hãy cho biết: Người cán bộ về xuôi nhớ những gì ở chiến khu Việt Bắc? Nỗi nhớ ấy bộc lộ tình cảm gì ở người cán bộ?

5.Tả cây hoa có những vẻ đẹp mà em ưa thích.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Đề 27.

1. Tìm **từ được lặp lại** nhiều trong đoạn trích sau.Việc lặp lại từ trong trường hợp này có tác dụng gì?

**Cái đẹp của Hạ Long trước hết là sự kì vĩ của thiên nhiên . Trên một diện tích hẹp mọc lên hàng nghìn đảo nhấp nhô khuất khúc như rồng chầu phượng múa. Đảo có chỗ sừng sững chạy dài như bức tường thành vững chãi,ngăn khơi với lòng,đôi mắt với chân trời. Có chỗ đảo dàn ra thưa thớt,hòn này với hòn kia biệt lập,xa trông như quân cờ bày chon von trên mặt biển. Tùy theo sự phân bố của đảo,mặt vịnh Hạ Long lúc tỏa mênh mông,lúc thu hẹp thành ao,thành vũng ,lúc bị kẹp giữa hai triền đảo như một dòng suối,lúc uốn quanh chân đảo như dải lụa xanh.**

(theo Thi Sảnh)

2. Chọn từ ngữ thích hợp trong ngoặc đơn điền vào chỗ trống trong đoạn trích dưới đây, để tạo sự liên kết giữa các câu trong đoạn :

*Cuộc sống quê tôi gắn với....Cha làm cho tôi chiếc ....để quét nhà,quét sân.Mẹ đựng hạt giống đầy nón lá cọ,treo lên gác bếp ,để gieo cấy mùa sau.Chị tôi đan nón....,lại biết cả ....và....xuất khẩu. Chiều chiều chần trâu,chúng tôi rủ nhau đi nhặt những ....rơi đầy quanh góc về om,ăn vừa béo vừa bùi.*

(theo Nguyễn Thái Vận)

(lá cọ,mành cọ,làn cọ,cây cọ,chổi cọ,trái cọ)

3. . Tìm và sửa các lỗi dùng từ, lỗi chính tả trong từng câu dưới đây:

- Lão Hồ đang rình sau bụi cây, nhìn thấy Nai tơ, thềm rõ nhãi.
- Tô Định là một viên quan lại của triều đình nhà Hán ở Trung Quốc
- Những người ở trong gia đình Mai đang làm gì vào những ngày nghỉ ngơi ?
- Đến Đà Lạt, du khách còn được bơi thuyền trên hồ Xuân Hương, ngồi trên những chiếc xe ngựa cổ kính để ngắm cảnh cao nguyên.
- Những tiếng hò reo, tiếng thép giận giữ làm náo động một vùng.
- Về nhà, tôi cảm thấy bút dút trong lòng.

4.Trong bài **Đất Nước**,nhà thơ Nguyễn Đình Thi có viết:

*Nước chúng ta,  
Nước những người chưa bao giờ khuất  
Đêm đêm rì rầm trong tiếng đất  
Những buổi ngày xưa vọng nói về.*

Em hiểu những câu thơ trên như thế nào? Hai dòng thơ cuối muốn nhắc nhở ta điều gì?

5.Tả một cây ăn quả ở quê em (hoặc ở nơi khác) mà em có dịp quan sát và thưởng thức loại quả đó.

---

---

---

---

---

---

---

---

Đề 28.

1. Đọc đoạn trích sau:

*Thời trẻ,Lep Tôn-xtôi hay có những hành động bột phát . Có lúc Tôn-xtôi tự treo mình lên cây bằng một nửa mái tóc. Sau đó, Tôn-xtôi lại cọ sạch lông mày. Tôn-xtôi muốn hiểu xem với những hành động như vậy,mọi người sẽ phản ứng như thế nào . Có hôm,Tôn-xtôi muốn mình cũng bay được như chim. Thế là Tôn-xtôi trèo lên gác , chui qua cửa sổ lao xuống sân với đôi cánh tay dang rộng như cánh chim. Khi mọi người chạy đến ,thấy Tôn-xtôi nằm ngất lịm dưới sân.*

(theo truyện kể về thần đồng thể giới)

- a. Tìm từ trùng lặp nhiều trong đoạn trích trên, có thể thay thế được bằng đại từ hoặc từ ngữ đồng nghĩa.
- b. Từ ngữ có thể thay thế ở đây là từ ngữ nào? Chép lại đoạn trích sau khi đã thay thế từ trùng lặp bằng đại từ hoặc từ đồng nghĩa.

2. Trong đoạn văn sau, người viết đã dùng những từ ngữ nào để chỉ anh hùng Núp? Việc dùng nhiều từ ngữ thay thế cho nhau như vậy có tác dụng gì?

*Năm 1964, anh hùng Núp tới thăm đất nước Cu-Ba theo lời mời của chủ tịch Phi-đen Cát-xto-rô. Người anh hùng Tây Nguyên được đón tiếp trong tình anh em vô cùng thân mật. Anh Núp thấy người Cu-ba giống người Tây Nguyên mình quá, cũng mạnh mẽ, sôi nổi, bụng dạ hào phóng như cánh cửa bỏ ngõ, thích nói to và đặc biệt là thích nhảy múa. Tới chỗ đông người nào, sau một lúc chuyện trò, tất cả lại cùng nhảy múa. Bị cuốn vào những cuộc vui ấy, anh Núp thấy như đang sống giữa buôn làng Tây Nguyên muôn vàn yêu dấu của mình.*

(theo Nguyễn Khắc Trường)

3. . Chọn từ thích hợp trong các từ sau để điền vào chỗ trống

- a) Bài văn bị.....
- b) Con tàu vũ trụ . thường xuyên với Trái đất
- c) Hồ sơ bị .....
- d) Sống .....yêu đời
- e) Nền kinh tế .....

4. Đọc lại hai khổ thơ sau trong bài **Hương nhãn** của tác giả Trần Kim Dũng:

*Ngày ông trồng nhãn  
Cháu còn bé thơ  
Vâng lời ông dặn  
Cháu tưới cháu che.*

...

*Nay mùa quả chín  
Thơm hương nhãn lồng  
Cháu ăn nhãn ngọt  
Nhớ ông vun trồng.*

Em có nhận xét gì về hình ảnh người cháu qua hai khổ thơ trên?

5. Tả một cây có bóng mát (hoặc cây lấy gỗ, cây công nghiệp,...) từng đem lại lợi ích cho mọi người.

Đề 29.

1. Chép các câu chuyện dưới đây và đặt đúng **dấu chấm**, **dấu hỏi** hoặc **dấu chấm than** vào chỗ có gạch chéo (/)

### Quả lê

Bé cầm quả lê to / Bé hỏi:

-Lê ơi / Sao lê không chia thành nhiều múi như cam / Có phải lê muốn dành riêng cho tôi không /

Quả lê đáp: