

a. Đoạn văn trên trích trong tác phẩm nào? Tác giả là ai? (0,5 điểm)

.....

b. Giải nghĩa các từ *tân kì*, *vuông quốc*? (0,5 điểm)

.....

c. Từ *lúp xúp* có thể thay thế cho từ *lúp xúp* trong đoạn văn trên được không? Tại sao? (0,5 điểm)

.....

d. Trong đoạn văn, tác giả đã sử dụng các biện pháp nghệ thuật nào để miêu tả những cây nấm rùng? (0,25 điểm) Nêu rõ tác dụng của những biện pháp nghệ thuật đó? (1 điểm)

.....

**Bài 07 (4,25 điểm)**

a. Chép lại khổ thơ cuối trong bài *Cửa sông* của tác giả Quang Huy? (0,5 điểm)

.....

.....

.....

.....

b. Từ *cửa* trong khổ thơ em vừa chép có mấy nghĩa? Đó là những nghĩa nào? (0,75 điểm)

.....

c. Đặt một câu ghép có trạng ngữ chỉ nơi chốn và có từ *cửa sông*. (0,5 điểm)

.....

d. Tìm hai thành ngữ trong đó có từ *cửa* được dùng với nghĩa gốc. (0,5 điểm)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

e. Viết một đoạn văn từ 5 đến 7 câu nói rõ cảm nhận của em về khổ thơ này. (2 điểm)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Năm 2009**

**Bài 01 (5 điểm)**

1/ Gạch chân dưới những từ không cùng hệ thống trong các dãy từ sau:

- a/ *xanh tươi, xanh lơ, xanh ngắt, xanh um, xanh lè.*
- b/ *lênh khênh, lách tách, hồng hào, dong dỏng, gầy gò.*
- c/ *xách, vác, khênh, cầm, khiêng.*

2/ Tìm những cặp từ trái nghĩa để điền vào chỗ trống trong các câu tục ngữ, thành ngữ sau:

- a/ Đi hỏi ..... về nhà hỏi .....
- b/ ..... kính ..... nhường.
- c/ Khoai đất ..... mạ đất .....
- d/ Thức ..... dậy.....

3/ Trong hai câu thơ của Bác Hồ:

*Mùa xuân là tết trồng cây  
Làm cho đất nước càng ngày càng xuân.*

a/ Từ *xuân* được dùng là từ đồng nghĩa, từ đồng âm khác nghĩa hay là từ nhiều nghĩa?

.....

b/ Từ *xuân* trong từng câu thơ là danh từ, động từ, tính từ?

.....

c/ Tại sao việc *trồng cây* lại làm cho đất nước *càng ngày càng xuân*?

.....

**Bài 02 (2,5 điểm)**

*(1)Đến tháng năm thì những cây phượng đón lấy lửa ấy, chạy tiếp cuộc chạy tiếp sức của các loài hoa trong thành phố, báo hiệu những ngày nghỉ hè thoải mái của chúng tôi sắp đến.(2)Nắng trời vừa bắt đầu gay gắt thì sắc hoa như muốn giảm đi độ chói chang của mình.(3)Hoa phượng màu hồng pha da cam chứ không đỏ gắt như vông như gạo. (4)Đến cái anh bằng lăng thì đã vừa hồng vừa tím. (Vân Long)*

1/ Trong đoạn văn trên câu nào là câu ghép? Chỉ rõ các cụm chủ vị trong câu ghép đó?

.....

2/ Cụm từ *báo hiệu những ngày nghỉ hè thoải mái của chúng tôi sắp đến* là thành phần gì của câu?

.....

3/ Quan hệ từ *thì* trong các câu (1), (2), (4) nối những thành phần gì của câu?

Câu (1): Quan hệ từ *thì* nối:.....với.....

Câu (2): Quan hệ từ *thì* nối:.....với.....

Câu (4): Quan hệ từ *thì* nối .....với.....

**Bài 03 (3,5 điểm)**

*Cây rom như một cây nắm khổng lồ không chân. Cây rom đứng từ mùa gặt này đến mùa gặt tiếp sau. Cây rom dâng dần thịt mình cho lửa đỏ hồng căn bếp, cho bữa ăn rét mướt của trâu bò. Vậy mà nó vẫn nồng nàn hương vị và đầy đủ sự ấm áp của quê nhà. (Phạm Đức)*

1/ Trong đoạn văn trên, tác giả đã sử dụng những phép liên kết và biện pháp nghệ thuật nào?



d/ ngật ngưỡng, lênh khênh, chót vót, đủng đỉnh. Đó là các từ.....

2/ Tìm cặp từ đồng nghĩa hoặc trái nghĩa, điền vào chỗ trống để hoàn thành các câu thành ngữ sau:

a/ Bóc..... cần..... c/ Tay..... tay.....

b/ .....được..... thấy d/ Trống đánh..... kèn thổi.....

3/ Đọc kỹ khổ thơ sau:

“Câu hát căng buồm với gió khơi

Đoàn thuyền chạy đua với mặt trời

Mặt trời đội biển nhô màu mới

Mắt cá huy hoàng muôn dặm phơi”

(“Đoàn thuyền đánh cá” – Huy Cận)

a/ Tìm những từ ngữ thuộc chủ đề thiên nhiên trong khổ thơ trên?

.....

b/ Nhà thơ muốn nói tới điều gì qua câu thơ: “Đoàn thuyền chạy đua cùng mặt trời”? Tại sao nhà thơ có

thể tưởng tượng ra cảnh chạy đua giữa đoàn thuyền đánh cá với mặt trời? Trong đoạn trả lời cần dùng phép

nói để liên kết câu, gạch chân từ ngữ để thể hiện phép nói đó?

.....  
.....  
.....

**Bài 2 (5 điểm):** Đọc kỹ đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi:

(1) Ngày qua, trong sương thu ẩm ướt và mưa rây bụi mùa đông, những chùm hoa khép miệng bắt đầu kết trái. (2)Thảo quả chín dần. (3) Dưới đáy rừng, tựa như đột ngột, bỗng rực lên những chùm thảo quả đỏ chon chót, như chứa lửa, chứa nắng. (4)Rừng ngập hương thơm. (5)Rừng sáng như có lửa hắt lên từ dưới đáy rừng.

(6)Rừng sáng ngậy và ấm nóng. (7)Thảo quả như những đốm lửa hồng, ngày qua ngày lại thấp thêm nhiều ngọn mới, nhấp nháy vui mắt.

1/ a – Đoạn văn trên trích trong bài.....của tác giả.....

b – Em hãy chuyển hai câu (4) và (5) thành một câu ghép:

.....  
.....

c – Câu đơn có nhiều vị ngữ là câu số: .....

2/ a – Ghi ra các từ láy có trong đoạn văn?

.....

b – Phân tích các thành phần trạng ngữ, chủ ngữ, vị ngữ trong câu số (3)

.....  
.....

3/ a – Đoạn văn trên thuộc thể loại miêu tả hay kể chuyện? Vì sao?

.....  
.....

b – Tại sao nhà văn lại so sánh “Thảo quả như những đốm lửa hồng, ngày qua ngày... nhấp nháy vui mắt”?

.....  
.....

**Bài 3 (5 điểm).** Đọc kỹ đoạn thơ sau và trả lời các câu hỏi:

Hà Nội có chong chóng

Cứ tự quay trong nhà

Không cần trời nổi gió  
Không cần bạn chạy xa  
Hà Nội có Hồ Gươm  
Nước xanh như pha mực  
Bên hồ ngọn Tháp Bút  
Viết thơ lên trời cao  
Mấy năm giặc bắn phá  
Ba Đình vẫn xanh cây  
Trăng vàng chùa Một Cột  
Phủ Tây Hồ hoa bay...  
(Trích “Hà Nội” – Trần Đăng Khoa)

1/ – Cái “chong chóng” mà nhà thơ nói đến ở đoạn thơ trên là cái gì?.....

Em hiểu thế nào về hình ảnh ngọn Tháp Bút “viết thơ lên trời cao”?

.....

2/ Nhà thơ nói đến “xanh cây, trăng vàng, hoa... ở Ba Đình, chùa Một Cột, phủ Tây Hồ có phải chỉ để nói đến cảnh đẹp Hà Nội hay còn để nói đến điều gì khác nữa? Nếu có thì đó là điều gì?

.....

3/ Hãy gạch chân ba từ trong số các từ sau đã thể hiện chính xác nhất thái độ, tình cảm của nhà thơ đối với Hà Nội: lạ lùng, ca ngợi, thích thú, tự tin, ngạc nhiên, say mê, tự hào?

4/ Dựa vào đoạn thơ trên, em hãy viết một đoạn văn ngắn (6 đến 8 dòng) về Thủ đô trước thềm Đại lễ “1000 năm Thăng Long – Hà Nội”.

.....

.....  
.....