

ĐỀ CHÍNH THỨC

Môn thi : NGỮ VĂN
Ngày thi : 07 tháng 6 năm 2018
Thời gian làm bài : 120 phút

Phần I (6,0 điểm)

Bài thơ *Đoàn thuyền đánh cá* là một khúc tráng ca về lao động và về thiên nhiên đất nước.

1. Cho biết tên tác giả và năm sáng tác của bài thơ ấy.
2. Xác định các từ thuộc trường từ vựng chỉ thiên nhiên ở những câu thơ sau :
"Thuyền ta lái gió với buồm trăng
Lướt giữa mây cao với biển bằng."

Biện pháp tu từ nói quá cùng những hình ảnh giàu sức liên tưởng được sử dụng trong hai câu thơ này có tác dụng gì ?

3. Ghi lại chính xác câu thơ trong một bài thơ của Chủ tịch Hồ Chí Minh mà em đã được học ở chương trình Ngữ văn Trung học cơ sở cũng có hình ảnh con thuyền trong đêm trăng.

4. Viết một đoạn văn khoảng 12 câu theo cách lập luận diễn dịch làm rõ hình ảnh người lao động ở khổ thơ dưới đây, trong đó sử dụng phép lập đề liên kết và câu có thành phần phụ chú (gạch dưới những từ ngữ dùng làm phép lập và thành phần phụ chú) :

"Sao mờ, kéo lưới kịp trời sáng,
Ta kéo xoăn tay chìm cá nặng.
Vẩy bạc đuôi vàng lóe rạng đông,
Lưới xếp buồm lên đón nắng hồng."

(Trích *Ngữ văn 9*, tập một, NXB Giáo dục Việt Nam, 2017)

Hoc360.net

Phần II (4,0 điểm)

Sau đây là một phần của cuộc trò chuyện giữa nhân vật Phan Lang và Vũ Nương trong *Chuyện người con gái Nam Xương* (Nguyễn Dữ) :

"Phan nói :

- Nhà cửa tiên nhân của nương tử, cây cối thành rừng, phần mộ tiên nhân của nương tử, cỏ gai rợp mắt. Nương tử dù không nghĩ đến, nhưng tiên nhân còn mong đợi nương tử thì sao ?
Nghe đến đây, Vũ Nương ứa nước mắt khóc, rồi quả quyết đổi giọng mà rằng :

- Có lẽ không thể gửi hình ảnh ở đây được mãi, để mang tiếng xấu xa. Và chẳng lẽ Hồ gấm gió bắc, chim Việt đậu cành nam. Cảm vì nỗi ấy, tôi tất phải tìm về có ngày."
(Trích *Ngữ văn 9*, tập một, NXB Giáo dục Việt Nam, 2017)

1. Phan Lang trò chuyện với Vũ Nương trong hoàn cảnh nào ? Từ "tiên nhân" được nhắc tới trong lời của Phan Lang để chỉ những ai ?

2. Vì sao sau khi nghe Phan Lang nói, Vũ Nương "ứa nước mắt khóc" và quả quyết "tôi tất phải tìm về có ngày" ?

3. Em hãy trình bày suy nghĩ (khoảng 2/3 trang giấy thi) về vai trò của gia đình trong cuộc sống của mỗi chúng ta.

-----Hết-----

Ghi chú : Điểm phần I : 1 (0,5 điểm), 2 (1,5 điểm), 3 (0,5 điểm), 4 (3,5 điểm)

Điểm phần II : 1 (1,0 điểm), 2 (1,0 điểm), 3 (2,0 điểm)

Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.



**KÌ THI TUYỂN SINH LỚP 10 THPT
NĂM HỌC 2018 - 2019**

Môn thi : **NGŨ VĂN**
Ngày thi : *07 tháng 6 năm 2018*

HƯỚNG DẪN CHẤM

A. Hướng dẫn chung

1. Giám khảo cần nắm vững Hướng dẫn chấm của Sở Giáo dục và Đào tạo để đánh giá tổng quát bài làm của thí sinh, tránh đếm ý cho điểm. Do đặc trưng của môn Ngữ văn nên cần chủ động, linh hoạt trong quá trình chấm. Bài làm của thí sinh cần được đánh giá tổng quát, tôn trọng ý tưởng đúng của người viết. Chỉ cho điểm tối đa những bài viết có sáng tạo.

2. Việc chi tiết hóa điểm số của các câu (nếu có) trong Hướng dẫn chấm phải được thống nhất trong Ban Chấm thi và bảo đảm không sai lệch với tổng điểm của mỗi câu.

3. Bài thi được chấm theo thang điểm 10, lẻ đến 0,25; không làm tròn điểm.

B. Hướng dẫn cụ thể

Phần I (6,0 điểm)

Câu / Điểm	NỘI DUNG	Điểm
Câu 1 0,5 điểm	Tác giả : Huy Cận	0,25
	Năm sáng tác : 1958	0,25
Câu 2 1,5 điểm	Xác định đúng các từ thuộc trường từ vựng chỉ thiên nhiên trong 2 câu thơ	0,5
	Hiểu đúng tác dụng của biện pháp tu từ nói quá và những hình ảnh liên tưởng trong 2 câu thơ :	
	- Nhấn mạnh tầm vóc và vị thế lớn lao, tâm hồn lãng mạn, sự hòa hợp với thiên nhiên... của người lao động	0,75
	- Thể hiện tình cảm của tác giả với người lao động, với thiên nhiên và cuộc sống mới	0,25
Câu 3 0,5 điểm	Ghi chính xác câu thơ : "Khuya về bát ngát trăng ngân đầy thuyền" (<i>Dạ bán quy lai nguyệt mãn thuyền</i>)	0,5
Câu 4 3,5 điểm	- Nội dung : biết bám sát ngữ liệu và khai thác hiệu quả các tín hiệu nghệ thuật (từ ngữ, hình ảnh, cách ngắt nhịp, biện pháp tu từ ...) để làm sáng tỏ hình ảnh người lao động :	
	+ Không gian, thời gian, công việc kéo lưới khi "sao mờ"	0,5
	+ Khí thế khẩn trương, dáng vẻ khỏe khoắn...	0,75
	+ Tâm trạng hồ hởi, tinh thần lạc quan trước thành quả lao động và sự giàu đẹp của thiên nhiên	0,5
	+ Thái độ trân trọng, ngợi ca của tác giả	0,25
	<i>Nếu thí sinh chỉ diễn xuôi lại đoạn thơ mà không chú ý khai thác nội dung trên cơ sở các tín hiệu nghệ thuật, giám khảo không cho quá 1,0 điểm.</i>	
	- Hình thức :	
	+ Đảm bảo dung lượng, có trình tự mạch lạc, diễn đạt rõ ý; không mắc lỗi chính tả, ngữ pháp	0,5
	+ Đúng đoạn văn diễn dịch (0,5 điểm); có sử dụng đúng phép lặp để liên kết câu (0,25 điểm), đúng thành phần phụ chú (0,25 điểm)	1,0

Phần II (4,0 điểm)

Câu 1 1,0 điểm	Xác định đúng :	
	- Hoàn cảnh : sau buổi tiệc ở thủy cung - Từ “tiên nhân” trong đoạn văn chỉ : người đời trước (cha ông, tổ tiên), Trương Sinh	0,5 0,5
Câu 2 1,0 điểm	Giải thích được lí do :	
	- Lời của Phan Lang chạm đến những nỗi niềm sâu kín của Vũ Nương - Vũ Nương còn nặng lòng với trần gian, khát khao phục hồi danh dự	0,5 0,5
Câu 3 2,0 điểm	- Nội dung : + Hiểu ý niệm về gia đình + Bàn luận xác đáng về vai trò của gia đình trong cuộc sống của mỗi người (là chiếc nôi nuôi dưỡng và hình thành nhân cách; là điểm tựa, bến đỗ bình yên, nơi chấp cánh ước mơ...).	0,25 0,75
	+ Có những liên hệ cần thiết và rút ra bài học	0,5
	- Hình thức : đảm bảo dung lượng, đúng kiểu văn nghị luận, có sự kết hợp các phương thức biểu đạt, có trình tự mạch lạc, diễn đạt rõ ý. <i>Lưu ý : khuyến khích thí sinh có suy nghĩ riêng, tuy nhiên phải lí giải hợp lí, thuyết phục. Không cho điểm bài làm có suy nghĩ lệch lạc, tiêu cực.</i>	0,5

-----HẾT-----