

**ĐỀ THI TUYỂN SINH  
VÀO TRƯỜNG TRUNG HỌC PHỔ THÔNG CHUYÊN NĂM 2013**

**Môn thi: Văn - Tiếng Việt**

(Dùng cho mọi thí sinh thi vào trường Chuyên)

Thời gian làm bài: 120 phút

**Câu 1 (2,0 điểm).**

*“Ta làm con chim hót*

*Ta làm một cành hoa*

*Ta nhập vào hòa ca*

*Một nốt trầm xao xuyến.”*

- Đoạn thơ trên được trích từ tác phẩm nào? Của tác giả nào ?
- Hình ảnh thơ trong đoạn thơ này có những nét gì chung ? Chúng thể hiện ước nguyện gì của tác giả ?

**Câu 2 (2,0 điểm).**

‘Đừng bao giờ từ bỏ khát vọng’ là một thông điệp đầy ý nghĩa đối với cuộc sống của mỗi chúng ta.

Dùng câu văn trên làm câu chủ đề, em hãy viết tiếp để thành một đoạn văn hoàn chỉnh (khoảng 10 đến 12 câu) theo kiểu lập luận tổng hợp - phân tích - tổng hợp.

**Câu 3 (6,0 điểm).**

Tác phẩm **Lặng lẽ Sa Pa** của Nguyễn Thành Long đã sáng tạo được một tình huống truyện đặc sắc để làm nổi bật vẻ đẹp độc đáo của các nhân vật.

- Hãy chỉ ra tình huống truyện của tác phẩm.
- Phân tích hình tượng nhân vật anh thanh niên.

## Đáp án môn Văn Sư Phạm 2013

Ngày thi 07/06/2013

### Câu 1: (2,0 điểm):

#### a) (0.5 điểm)

-Tác phẩm: Mùa xuân nho nhỏ (0.25 đ)

-Tác giả: Thanh Hải ( 0.25đ)

#### b) (1.5 điểm)

+ Hình ảnh thơ có những nét chung: Lời bộc bạch của tác giả.(0.5đ)

+ Ước nguyện: hòa nhập vào cuộc sống của đất nước, cống hiến phần tốt đẹp, dù nhỏ bé của mình cho cuộc đời chung, cho đất nước.(1 .0đ)

### Câu 2: (2,0 điểm):

#### a) (0.25điểm)

Nêu khái quát nội dung (Tổng hợp): “ Đừng bao giờ từ bỏ khát vọng” là một thông điệp đầy ý nghĩa đối với cuộc sống của mỗi chúng ta.

#### b) (1.5điểm)

Phân tích :

+ Ý nghĩa thông điệp: (0.75 điểm)

Khát vọng sống là gì? Tại sao lại không nên từ bỏ?

(Khát vọng là ước mơ, mong muốn, đích đến của cuộc đời mỗi con người. )

+ Dẫn chứng: (0.75 điểm)

- Nick Vujicic là một hình ảnh tiêu biểu,

- Những mảnh đời bất hạnh, đầy nghị lực vươn lên,..

- Phê phán những người có điều kiện thuận lợi nhưng không biết phấn đấu vươn lên...

#### c) (0.25điểm)

Kết luận (Tổng hợp):

- Khẳng định lại ý nghĩa của thông điệp
- Lời khuyên với mọi người.

### **Câu 3: (6 điểm)**

#### **a) (1 điểm)**

Tình huống truyện: cuộc gặp gỡ tình cờ của mấy người khách trên chuyến xe với người thanh niên làm công tác khí tượng trên đỉnh Yên Sơn ở Sa Pa.

#### **b) (5 điểm)**

Phân tích nhân vật anh thanh niên:

- Xuất thân và hoàn cảnh sống và làm việc:

+ Không xuất hiện từ đầu tác phẩm mà hiện ra trong cuộc gặp gỡ tình cờ với ông họa sĩ và cô kĩ sư qua giới thiệu của bác lái xe.

+ 27 tuổi, sống và làm việc một mình trên núi cao quanh năm suốt tháng, là “người cô độc nhất thế gian” (theo lời bác lái xe).

+ Công việc: “đo gió, đo mưa, đo nắng, tính mây, đo chấn động mặt đất, dự vào việc báo trước thời tiết hàng ngày, phục vụ sản xuất, phục vụ chiến đấu”.

+ Công việc khó khăn thời tiết khắc nghiệt—> thử thách tuổi trẻ

Phẩm chất tốt đẹp:

+ Suy nghĩ đẹp và lí tưởng đẹp: Yêu công việc, yêu đất nước, suy nghĩ đúng đắn về công việc: “Khi ta làm việc, ta với công việc là đôi, sao gọi là một mình được? Huống chi công việc của cháu gắn liền với bao anh em đồng chí dưới kia, công việc của cháu gian khổ thế đấy chứ cắt nó đi, cháu buồn đến chết mất”, (nêu ra một số dẫn chứng trong công việc của anh)

+ Hành động đẹp: vượt qua mọi khó khăn, tự nguyện tự giác, chưa từng để xảy ra sơ xuất, giỏi nghề (“ban đêm, không nhìn máy, cháu nhìn gió lay lá hay nhìn trời, thấy sao nào khuất, sao nào sáng, có thể nói được mây, tính được gió”), làm việc hiệu quả (phát hiện đám mây khô...), không ngừng học hỏi (thích đọc sách)

+ Phong cách đẹp:

- Với bản thân: nghiêm túc, ngăn nắp, đúng giờ, làm chủ mình, trọng cái đẹp (nơi anh sống có vườn hoa rực rỡ do anh trồng và hào phóng tặng mọi người), nuôi gà để tự cung cấp thức ăn. Khiêm tốn đề cao người khác.
- Quan hệ với mọi người: cởi mở chân thành, quý trọng tình cảm, khao khát gặp gỡ trò chuyện với mọi người và rất chu đáo (anh gửi biếu tam thất cho vợ bác lái xe bị ốm. Hiếu khách: mời khách uống trà, tặng hoa và quà, đón tiếp nồng nhiệt...).

⇒ Anh thanh niên là hình ảnh tiêu biểu của những con người ở Sa Pa, là chân dung người lao động mới.