

HƯỚNG DẪN VÀ ĐÁP ÁN CHẤM
ĐỀ THI TUYỂN SINH VÀO LỚP 10 THPT NĂM HỌC 2013-2014
Môn: Ngữ văn (chuyên)
Khóa ngày: 26-6-2013

A. HƯỚNG DẪN CHUNG

Giám khảo lưu ý:

- Cần linh hoạt khi chấm, không nên buộc học sinh phải diễn đạt tương tự đáp án mới cho điểm (nhất là những nội dung đề trong dấu ngoặc vuông).
- Căn cứ vào nội dung triển khai và mức độ đáp ứng các yêu cầu về kĩ năng để cho từng ý điểm tối đa hoặc thấp hơn.
- Khi cho điểm toàn bài: không làm tròn số (có thể cho: 0; 0,25; 0,5; 0,75;...).

B. HƯỚNG DẪN CỤ THỂ

Câu 1 (4,0 điểm)

Yêu cầu	Điểm
A. Yêu cầu về kĩ năng - Biết cách làm bài nghị luận xã hội; bố cục và cách trình bày hợp lí. - Hệ thống ý (luận điểm) rõ ràng và được triển khai tốt; dẫn chứng và lí lẽ phù hợp. - Diễn đạt suôn sẻ; mắc ít lỗi chính tả; dùng từ và ngữ pháp.	
B. Yêu cầu về nội dung (Học sinh có thể sắp xếp, trình bày theo nhiều cách)	
1. Nêu được ý của lời phát biểu: Thương yêu, chiều chuộng một cách thái quá sẽ làm cho con cái hư hỏng và mất đi khả năng phát triển.	0,5
2. Chỉ ra một số biểu hiện cơ bản của việc cưng chiều con cái thái quá trong một số gia đình hiện nay [tập trung vào các khía cạnh: đáp ứng đầy đủ nhu cầu về vật chất cho con; thỏa mãn mọi ý thích của con; luôn theo sát để giúp đỡ, bảo vệ con,...].	0,5
3. Từ đó, trình bày suy nghĩ của bản thân. Cụ thể:	

- Về bản chất, việc cưng chiều con là hành động đáng được trân trọng và có những mặt tích cực [vì đây là biểu hiện của tình thương yêu; trong nhiều trường hợp, việc thỏa mãn sở thích sẽ tạo điều kiện để con cái phát huy những năng lực tiềm ẩn,...].	0,5
- Tuy nhiên, nếu cưng chiều con thái quá thì sẽ “lợi bất cập hại”. Bởi vì:	
+ Khi con cái được đáp ứng đầy đủ về vật chất thì chúng rất dễ trở thành người sống phụ thuộc, ỷ lại, thiếu tính tự lập,...	0,5
+ Việc thỏa mãn mọi sở thích của con cũng rất dễ khiến chúng tự do, tùy tiện dẫn đến mất kiểm soát và sa ngã,...	0,5
+ Nếu chỉ biết giữ con cái trong vòng tay để sẵn sóc, bảo vệ thì sẽ làm chúng mất đi khả năng thích ứng đối với cuộc sống, kém nhanh nhạy và yếu đuối,...	0,5
- Vì vậy:	
+ Đối với con cái, thương yêu nhưng cần đúng mực và phải nghiêm khắc,...	0,5
+ Nên đặt con vào khó khăn, thử thách để con tự khắc phục, rèn luyện, hình thành kĩ năng sống cho mình trong mọi hoàn cảnh,...	0,5

Câu 2 (6,0 điểm)

Nội dung yêu cầu	Điểm
A. Yêu cầu về kĩ năng - Biết cách làm bài nghị luận văn học; bố cục và cách trình bày hợp lí. - Hệ thống ý (luận điểm) rõ ràng và được triển khai tốt. Phải biết bám vào từ ngữ, hình ảnh và các biện pháp nghệ thuật trong đoạn trích để phân tích làm rõ nội dung. - Diễn đạt suôn sẻ; mắc ít lỗi chính tả, dùng từ và ngữ pháp.	
B. Yêu cầu về nội dung (Học sinh có thể sắp xếp, trình bày theo nhiều cách)	
1. Có những hiểu biết cơ bản về tác giả, tác phẩm và đoạn trích.	0,5
2. Phân tích đoạn văn.	
a. Về nội dung Nội dung chính của đoạn văn là miêu tả sự đổi thay của nhân vật Nhuận Thổ sau hai mươi năm gặp lại và tâm trạng nhân vật “tôi” khi chứng kiến sự đổi thay ấy. Đoạn văn này có vị trí đặc biệt quan trọng	

trong việc góp phần thể hiện nội dung, tư tưởng của tác phẩm. Do đó, khi phân tích học sinh cần làm rõ được các ý sau:	
* Sự đổi thay của nhân vật Nhuận Thổ	
- Về diện mạo: sức sống, sự khỏe khoắn ngày nào đã không còn; thay vào đó là một thân hình tiêu tụy, khắc khổ,...	0,75
- Về hành động, cử chỉ: không còn gân gỏi, tự nhiên như trước nữa; thay vào đó là sự lúng túng, khép nép và sự hạ mình đến đáng thương,...	0,75
- Miêu tả sự đổi thay ấy, tác giả nhằm:	
+ Tố cáo mạnh mẽ chế độ phong kiến sa sút đã khiến cho con người bị hủy hoại về thể lực lẫn tinh thần.	0,75
+ Một mặt muốn chỉ ra những tiêu cực đang nằm ngay trong tâm hồn, tính cách của bản thân người lao động (yếu đuối, cam phận) và mặt khác, muốn lên án sự bất bình đẳng của chế độ đẳng cấp và lễ giáo phong kiến.	0,75
* Tâm trạng của nhân vật “tôi”:	
- Đó là một tâm trạng với nhiều nỗi niềm đan xen (mừng vui, bồi hồi xúc động và xót xa, thương cảm; sùng sốt và cay đắng, ngậm ngùi khi nhận ra “bức tường khá dày ngăn cách” giữa hai người, ...).	0,75
- Tâm trạng ấy cũng là tâm trạng của chính tác giả và nó đã thể hiện sâu sắc tấm lòng của nhà văn đối với vận mệnh của nhân dân, của đất nước,...	0,75
b. Về nghệ thuật	
Đoạn trích độc đáo ở nghệ thuật tương phản, đối sánh (giữa hiện tại và quá khứ) trong miêu tả nhân vật; ở sự kết hợp nhuần nhuyễn giữa tự sự và trữ tình; ở việc sử dụng những hình ảnh, chi tiết đắt giá, có tính gợi cảm cao,...	1,0