

<p>1. Yêu cầu về kĩ năng:</p> <p>Thí sinh biết cách làm bài văn nghị luận văn học. Bố cục đầy đủ, kết cấu chặt chẽ. Hành văn trong sáng, cảm xúc. Không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu thông thường.</p>	
<p>2. Yêu cầu về kiến thức: Thí sinh có thể trình bày nhiều cách khác nhau miễn là nêu được một số ý cơ bản sau:</p>	
<p>2.1 Giới thiệu tác giả, tác phẩm, nêu được vấn đề cần nghị luận.</p>	1.0
<p>2.2 Cảm nhận về ý nghĩa sự việc:</p> <p>- Tạo ra được một nghịch lí trở trêu: Nhĩ phát hiện ra vẻ đẹp lạ lùng của bãi bồi bên kia sông và khát khao được đặt chân lên bãi bồi ấy khi anh không thể đi lại được. Còn với Tuấn, việc đến bãi bồi bên kia sông là điều dễ dàng nhưng anh lại không hiểu làm việc đó để làm gì vì anh không thấy được vẻ đẹp của bãi bồi bên kia sông và càng không hiểu được khát khao của cha mình.</p>	1.5
<p>- Chỉ ra cho chúng ta thấy con người ta khó tránh khỏi những ham muốn xa vời: Hiện tại của anh con trai chính là quá khứ của Nhĩ.... Anh con trai đang sống những tháng ngày như Nhĩ đã từng sống, đang ham mê những điều như Nhĩ đã từng ham mê và đang không nhận ra giá trị của cái bình dị, thân thuộc, gần gũi như Nhĩ đã từng không nhận ra. Cũng như Nhĩ trước đây, anh con trai đang bị lôi cuốn bởi những điều “vòng vèo”, “chùng chình”...</p> <p>- Sự việc trên còn có ý nghĩa thức tỉnh: Cuộc chơi phá cờ thế mang ý nghĩa biểu tượng. Đó là những ham muốn xa vời luôn lôi cuốn con người ta... Từ đó nhà văn muốn khẳng định: người ta khó có thể nhận ra và tìm đến được với vẻ đẹp bình dị mà bền vững của cuộc sống đời thường chừng nào vẫn còn bị những ham muốn xa vời lôi cuốn. Và đừng vì những ham muốn xa vời mà thờ ơ, hờ hững để rồi lãng quên giá trị đích thực của cuộc sống. Hãy biết khám phá và biết nâng niu, trân trọng vẻ đẹp của cuộc sống khi chưa muộn...</p>	1.5

2.3 Đánh giá khái quát ý nghĩa tư tưởng và đặc sắc nghệ thuật của sự việc trong tác phẩm.	0.5
Lưu ý: Chỉ cho điểm tối đa khi thí sinh đáp ứng cả hai yêu cầu về kỹ năng và kiến thức	

hoc360.net