CHỦ ĐIỂM “VẺ ĐẸP MUÔN MÀU”

 *Bài 1* : Đoạn văn “Đứng ngắm cây sầu riêng, tôi cứ nghĩ mãi về cái dáng cây kỳ lạ này. Thân nó khẳng khiu, cao vút, cành ngang thẳng đuột, thiếu cái dáng cong, dáng nghiêng, chiều quằn chiều lượn của cây xoài, cây nhãn. Vậy mà khi trái chín, hương toả ngào ngạt, vị ngọt đến đam mê”.

## “Sầu riêng” – Mai Văn Tạo

 Em có nhận xét và cảm nghĩ gì khi đọc đoạn văn trên.

 Gợi ý : Đoạn văn miêu tả dáng vẻ đặc của cây và hương vị của trái sâu riêng.

 Hình ảnh (thân cây) “khẳng khiu” , “cao vút”

 Cành : “ngang” , “thẳng đuột”

 Lá : nhỏ, xanh vàng, như lá héo.

 → dáng vẻ đặc biệt của cây sầu riêng

 + Quả sầu riêng : “hương toả ngọt ngào, vị ngọt đam mê”

 Từ “vậy mà” được dùng rất đắt nhằm nhấn mạnh sự đối lập giữa vẻ bên ngoài và giá trị nội dung của nó (quả sầu riêng).

 → Qua cách miêu tả độc đáo trên, người đọc nhân ra giá trị đặc biệt của cây sầu riêng, một loại trái quý hiếm của Miền Nam.

 *Bài 2* : Đoạn thơ

*“Dải mây trắng đỏ dần trên đỉnh núi*

*Sương hồng lam ôm ấp nóc nhà gianh*

*Trên con đường viền trắng mép đồi xanh*

 Người các ấp tưng bừng ra chợ tết”

*“Chợ Tết” - Đoàn Văn Cừ*

 Đoạn thơ trên miêu tả cảnh gì ? Nêu cảm nhận của em khi đọc đoạn thơ trên.

 Đoạn tham khảo : Đoạn thơ là một bức tranh ngôn từ đầy màu sắc về khung cảnh tươi đẹp tráng lệ của một vùng quê vào buổi “bình minh”. Trong ánh bình rực rỡ dải mây trắng ở đỉnh núi “đỏ dần” lên, những giọt sương mai long lanh như những viên ngọc “hồng lam” đang “ôm ấp” những nóc nhà giành nơi thôn ấp rồi con đường uốn lượn “viên trắng” nhưng mép đồi xanh. Đỉnh núi, nóc nhà, con đường… Tât cả đều mang màu sắc tinh khôi rực rỡ. Với óc quan sát tinh tế và cách sử dụng từ ngữ chính xác biểu cảm của nhà thơ, cảnh vật gần gũi quen thuộc của quê hương trở nên đẹp đẽ, sống động lung linh sắc màu. Qua đó ta cảm nhận tình cảm tha thiết của nhà thơ với quê hương.

 *Bài 3* : Đoạn thơ

*Sương trắng rỏ đầu cành như giọt sữa*

*Tia nắng tia nháy hoài trong ruộng lúa*

######  *Núi uốn mình trong chiếc áo the xanh*

*Đồi thoa son nằm dưới ánh bình minh*

 *“Chợ Tết” Đoàn Văn Cừ*

 Nghệ thuật nào đã góp phần làm nên nét độc đáo của đoạn thơ trên ? Nêu cảm nhận của em ?.

 *Bài 4* : Đoạn thơ

*Ta hát bài ca gọi cá vào*

*Gõ thuyền đã có nhịp trăng sao*

*Biển cho ta cá như lòng mẹ*

*Nuôi lớn đời ta tự thuở nào”*

*“Đoàn thuyền đánh cá” Huy Cận*

 Đoạn thơ miêu tả cảnh gì ? Nêu cảm nhận của em khi đọc đoạn thơ trên.