CHỦ ĐIỂM TÌNH CẢM GIA ĐÌNH

 *Bài 1* : Nghĩ về người bà yêu quý, nhà thơ Nguyễn Thụy Kha viết :

*“Tóc bà trắng tựa mây bông*

*Chuyện bà như giếng cạn xong lại đầy”*

 Nghệ thuật so sánh trong 2 dòng thơ trên giúp em thấy rõ hình ảnh người bà như thế nào ?.

 *Gợi ý :*

 - Mái tóc trắng của bà được so sánh với hình ảnh “mây bông” trên trời cho thấy : Bà có vẻ đẹp hiền từ cao quý và đáng kính trọng…

 - Chuyện của bà kể (cho cháu nghe) được so sánh với hình ảnh cái “giếng” thân thuộc ở làng quê Việt Nam cứ “cạn xong lại đầy” ý nói kho chuyện của bà rất nhiều không bao giờ hết, đó là những câu chuyện bà kể cho cháu nghe với tình yêu thương đẹp đẽ.

 - Tình cảm yêu quý kính trọng của nhà thơ (người cháu) đối với bà.

 *Bài 2* : Trong bài văn “Về thăm bà” nhà văn Thạch Lam có viết :

 “Thanh đi, người thẳng, mạnh, cạnh bà lưng đã còng. Tuy vậy Thanh cảm thấy chính bà che chở cho mình cũng như những ngày còn nhỏ”.

 Em cảm nhận được ý nghĩa gì đẹp đẽ qua đoạn văn trên ?.

 *\* Yêu cầu :*

- Chỉ ra được nghệ thuật dùng hình ảnh đối lập.

 - Nêu được ý nghĩa :

+ Tình yêu thương của bà đối với Thanh thật bao la rộng lớn, luôn che chở cho Thanh trong suốt cuộc đời.

+ Tình cảm yêu quý, kính trọng và biết ơn của người cháu đối với bà.

*Bài 3* : Trong bài thơ “Con cò” nhà thơ Chế Lan Viên viết “

*“Con dù lớn vẫn là con của mẹ*

*Đi hết đời, lòng mẹ vẫn theo con”*

 Hai dòng thơ trên giúp em cảm nhận được điều gì đẹp đẽ và sâu sắc ?

 *Bài 4* : *Quê hương là bàn tay mẹ*

*Dịu dàng hái lá mồng tơi*

*Bát canh ngọt ngào toả khói*

*Sau chiều tan học mưa rơi”*

 Em cảm nhận được điều gì qua đoạn thơ trên ?

 *\* Gợi ý* : Nghệ thuật : so sánh, dùng hình ảnh gợi tả.

 *\* Nội dung* : Tình yêu thương, sự chăm sóc của người mẹ đối với con. Sự kính yêu, lòng biết ơn của người con đối với mẹ.