CHỦ ĐIỂM : NGƯỜI TA LÀ HOA ĐẤT

 *Bài 1* : Đoạn thơ

*“Sông La ơi sông La*

*Trong veo như ánh mắt*

*Bờ tre xanh im mát*

######  *Mươn mướt đôi hàng mi”*

*“Bè xuôi Sông La” Vũ Duy Thông*

 Đoạn thơ trên có những hình ảnh nào? Đoạn thơ trên có những hình ảnh nào? Tái hiện vẻ đẹp của hình ảnh đó và nêu cách nghĩ của em khi đọc đoạn thơ ?.

 Gợi ý : Đoạn thơ có hai hình ảnh

 + Sông La – trong veo như ánh mắt

 + Bờ tre xanh im mát – mươn mướt đôi hàng mi

 + Nghệ thuật nhân hoá, so sánh khiến các hình ảnh đó trở nên sinh động, đẹp đẽ và hấp dẫn.

 + Đoạn thơ giúp ta cảm nhận vẻ đẹp thanh bình, êm ả và quyến rũ của dòng sông La.

 + Tình cảm gắn bó yêu thương của tác giả với dòng sông.

 *Bài 2* : Đoạn thơ

*“Bè đi chiều thầm thì*

*Gỗ lượn đàn thong thả*

*Như bầy trâu lim dim*

*Đắm mình trong êm ả”.*

*(“Bè xuôi sông La” Vũ Duy Thông)*

 Nghệ thuật nào đã được tác giả sử dụng trong đoạn thơ trên. Nêu cảm nhận của em khi đọc đoạn thơ.

 *Gợi ý :*

 + Nghệ thuật : nhân hoá “Chiều thầm thì”

 So sánh bè gỗ như “đàn” cá lượn “thong thả” như “bầy trâu” đang “lim dim” tắm mát trên dòng nước trong xanh “êm ả”.

 + Các từ láy “thầm thì” “thong thả” “lim dim” “êm ả” được dùng rất đắt có tác dụng đặc tả buổi chiều thanh bình thơ mộng trên dòng sông La.