**ĐỀ KIỂM TRA CUỐI TUẦN TIẾNG VIỆT 5**

**Đáp án tuần 1**

**I** – **1.a** **2.b 3.c 4.b**

**II – 1**. a) **c**ánh đồng, **k**ì diệu, **k**ể chuyện, **c**âu cá

b) **g**ọn gàng,**gh**i nhớ, **gh**é thăm, **g**ửi quà

c) **ngh**e ngóng, **ng**ẫm nghĩ, **ngh**i ngờ, **ng**ần ngại

**2**. a) nam – trai b) nữ - gái c) xinh xắn – đẹp đẽ d) to lớn – vĩ đại

**3**. a) nhô b) vàng óng c) rọi d) ngắm

**4**. Tham khảo

(1) Dàn ý bài văn tả cảnh một buổi sáng trong vườn cây

a) Mở bài : Cảnh vườn cây ở cù lao sông Tiền,buổi sáng mùa hè đẹp trời ; tràn trề nhựa sống

b) Thân bài ( tả từng phần của cảnh )

- Giữa vườn : những cây xoài cao to, lá xanh đậm, chi chít những trái vàng ươm ; những tia nắng mặt trời len lỏi qua kẽ lá, chùm quả rọi xuống mặt đất như những đốm hoa ; tiếng chim ríu rít trong vòng lá ,…

- Bên phải khu vườn : những dãy chôm chôm chạy dọc theo rãnh nước, trái chín đỏ rực như những “mặt trời con” ; lá cây thưa thớt, xanh rêu,…

- Bên trái khu vườn : rặng nhãn bao quanh hồ, cây xanh, lá tốt, trái tròn xoe lúc lỉu trên cành ; mặt hồ xanh trong, lác đác vài bông súng đang nở, sắc hoa hồng tươi như cánh sen,…

- Những con đường nhỏ nấp dưới những hàng cây ; thấp thoáng bóng người mang giỏ đi thu hoạch trái chín,…

c) Kết bài : Yêu quý, tự hào về vườn cây trái ở Nam Bộ.

(2) Dàn ý bài văn tả cảnh một buổi trưa trên nương rẫy

a) Mở bài : Giới thiệu bao quát về cảnh một buổi trưa trên nương ngô đầy nắng và gió.

b) Thân bài ( tả tửng phần của cảnh ) :

- Bầu trời cao xanh, mặt trời tỏa nắng chói chang,…

- Nương ngô sắp vào mùa thu hoạch ; lá ngô ngả màu vàng, rủ xuống ; bắp ngô to và chắc, râu ngô màu nâu đậm hoặc đen xỉn,… Gió thổi xào xạc, lá ngô rung rung như cánh chim bay,…

- Cái chòi canh nhỏ dựng trên nương ngô trông xa như chiếc tổ chim ; những sợi dây từ chòi canh nối dài tới những tên “bù nhìn” đội nón, đeo mõ đuổi chim ; gió thổi rung chiếc mõ kêu “lắc cắc, lắc cắc” thật vui tai,…

- Mấy người dân Mông vai đeo gùi đang lúi húi bẻ ngô ; nắng trưa dội xuống nương ngô như đổ lửa,…

c) Kết bài : Cảnh nương ngô vào buổi trưa trên miền núi vừa gợi vẻ hoang sơ vừa cho thấy sự vất vả trong lao động của bà con dân tộc thiểu số.