

ĐỀ NGỮ VĂN SỐ 1:

A. VĂN BẢN

Chị Dậu xám mặt, vội vàng đặt con xuống đất, chạy đến đỡ lấy tay hắn :

- Cháu van ông, nhà cháu vừa mới tỉnh được một lúc, ông tha cho !
- Tha này ! Tha này !

Vừa nói hắn vừa bịch luôn vào ngực chị Dậu mấy bịch rồi lại sấn đến để trói anh Dậu.

Hình như tức quá không thể chịu được, chị Dậu liều mạng cự lại :

- Chồng tôi đau ốm, ông không được phép hành hạ !

Cai lệ tát vào mặt chị một cái đánh bốp, rồi hắn cứ nhảy vào cạnh anh Dậu.

Chị Dậu nghiêng hai hàm răng:

- Mày trói ngay chồng bà đi, bà cho mày xem !

Rồi chị túm lấy cổ hắn, ấn dúi ra cửa. Sức lẻo khoẻo của anh chàng nghiện chạy không kịp với sức xô đẩy của người đàn bà lực điền, hắn ngã chổng quèo trên mặt đất, miệng vẫn nham nhảm thét trói vợ chồng kẻ thiếu sưu.

Người nhà lí trưởng sấn sổ bước đến giơ gậy chực đánh chị Dậu. Nhanh như cắt, chị Dậu nắm ngay được gậy của hắn. Hai người giằng co nhau, du đẩy nhau, rồi ai nấy đều buông gậy ra, áp vào vật nhau. Hai đứa trẻ con kêu khóc om sòm. Kết cục, anh chàng "hầu cận ông lí" yếu hơn chị chàng con mọn, hắn bị chị này túm tóc lẳng cho một cái, ngã nhào ra thềm.

Anh Dậu sợ quá muốn dậy can vợ, nhưng mệt lắm, ngồi lên lại nằm xuống vừa run vừa kêu :

- U nó không được thế ! Người ta đánh mình không sao, mình đánh người ta thì mình phải tù, phải tội.

Chị Dậu vẫn chưa nguôi cơn giận :

- Thà ngồi tù. Để cho chúng nó làm tình làm tội mãi thế, tôi không chịu được...

(Ngô Tất Tố, *Tắt đèn*)

B. BÀI TẬP

I. ĐỌC – HIỂU VĂN BẢN

1. Trong văn bản trên, tác giả đã kết hợp các phương thức biểu đạt nào ?

- A. Miêu tả và biểu cảm
- B. Tự sự và miêu tả
- C. Tự sự và biểu cảm
- D. Tự sự, miêu tả và biểu cảm

2. Trong văn bản trên, chị Dậu thay đổi cách xưng hô với bọn cai lệ và người nhà lí trưởng mấy lần ?

A. Một B. Hai C. Ba D. Bốn

3. Sự thay đổi cách xưng hô của chị Dậu nói lên điều gì ?

A. Sự phản kháng của chị Dậu
B. Sự linh hoạt trong xưng hô của chị Dậu
C. Sự thay đổi trong cảm xúc, tâm trạng của chị Dậu
D. Cả A, B và C

4. Nội dung chính của văn bản trên là gì ?

A. Chị Dậu rất khỏe so với bọn người nhà lí trưởng.
B. Cai lệ rất yếu so với chị Dậu.
C. Sự phản kháng mãnh liệt của chị Dậu đối với cai lệ và người nhà lí trưởng.
D. Cả A, B và C

5. Nhà nghiên cứu phê bình văn học Vũ Ngọc Phan đã nhận xét: "Cái đoạn chị Dậu đánh nhau với tên cai lệ là một đoạn tuyệt khéo". Theo em, yếu tố nào khiến cho đoạn văn được coi là "tuyệt khéo" ?

A. Nghệ thuật xây dựng tình huống truyện
B. Nghệ thuật miêu tả ngoại hình, hành động, ngôn ngữ, tâm lí nhân vật
C. Nghệ thuật kể chuyện, ngôn ngữ tác giả và ngôn ngữ đối thoại
D. Cả A, B và C

6. Phân tích tâm trạng của bé Hồng trong văn bản *Trong lòng mẹ* (trích *Những ngày thơ ấu*) của Nguyên Hồng.

7. Phân tích hình ảnh người nông dân Việt Nam trước Cách mạng tháng Tám năm 1945 qua đoạn trích *Tức nước vỡ bờ* (Tắt đèn, Ngô Tất Tố) và *Lão Hạc* (Nam Cao).

II. TIẾNG VIỆT

1. Tìm các từ ngữ thuộc trường từ vựng cho sẵn để điền tiếp vào ô trống

Nhận định	Đúng	Sai
a) Trợ từ là những từ có thể dùng để biểu thị thái độ đánh giá của người nói đối với sự vật, sự việc.		
b) <i>Có</i> trong câu "Tôi <i>có</i> năm triệu." là trợ từ.		
c) Thán từ là những từ dùng để nhấn mạnh.		
d) <i>Hỡi</i> là thán từ dùng để gọi – đáp.		
e) <i>Thưa</i> trong câu " <i>Thưa</i> thầy ! Em xin phép ra ngoài." là thán từ dùng để gọi có ý lịch sự của người dưới đối với người trên.		
g) Cả trợ từ và thán từ đều có khả năng tách ra thành một câu đặc biệt.		

7. Điền tiếp các trợ từ, thán từ theo mẫu dưới đây:

Trợ từ nhấn mạnh	<i>chính,...</i>
Trợ từ biểu thị thái độ đánh giá	<i>đến,...</i>
Thán từ gọi – đáp	<i>oi,...</i>
Thán từ biểu lộ cảm xúc	<i>ôi,...</i>

8. Nối các tình thái từ (được in nghiêng trong các câu) với ý nghĩa của chúng.

Tình thái từ	Ý nghĩa
(1) Chị <i>đấy</i> <i>a</i> ?	a) Hỏi, yêu cầu sự đồng tình
(2) Ngon <i>đấy</i> <i>chứ</i> ?	b) Yêu cầu
(3) Cho em đi <i>với</i> !	c) Khen ngợi
(4) Đẹp <i>thay</i> tiếng hát trên sông !	d) Đề nghị tham gia, cùng thực hiện
(5) Con <i>nín đi</i> !	e) Hỏi, bày tỏ sự kính trọng

III. TẬP LÀM VĂN

1. Dựa vào đoạn trích *Tôi đi học* (Thanh Tịnh) trong SGK *Ngữ văn 8*, tập một, hãy viết một đoạn văn tự sự kết hợp với miêu tả và biểu cảm theo chủ đề : "Kỉ niệm ngày đầu tiên đi học".

2. Tóm tắt một văn bản tự sự đã được học trong chương trình *Ngữ văn lớp 8* mà em yêu