

Gợi ý làm bài:

1. Câu 1

a. Các từ ngữ được in đậm: lẽ phớ , thám thía, biết ơn, nghệ sĩ, nhân dân.

Từ láy là: thám thía.

Từ ghép là biết ơn, nghệ sĩ, nhân dân. Còn "lẽ phớ" là 2 từ đơn

b. Trạng ngữ từ "Mỗi lần.... Hà Nội", chủ ngữ là "lòng tôi", còn lại là vị ngữ.

2. Câu 2

Bài cảm thụ 5 câu, học sinh cần viết:

Câu giới thiệu và khái quát nội dung của khổ - gợi tả vẻ đẹp của ngôi nhà đang xây. Tiếp đó, học sinh phân tích các hình ảnh nhân hóa giàu sức gợi: Ngôi nhà biết "tựa vào nền trời" "thở ra mùi vôi vữa" giống như một người khổng lồ, khỏe khoắn, tràn đầy sức sống trên mặt đất. Phép so sánh "ngôi nhà như bài thơ sắp làm xong", là "bức tranh còn nguyên màu vôi gạch" cho thấy ngôi nhà giống như tác phẩm nghệ thuật đẹp đẽ đang được hoàn thiện, là công trình sáng tạo đầy tâm huyết của người nghệ sĩ. Từ đó, có thể thấy, qua lăng kính trẻ thơ, ngôi nhà còn dang dở cũng có vẻ đẹp riêng, vô cùng ấn tượng.

3. Câu 3

Đề bài chỉ yêu cầu viết đoạn, và chỉ chọn 1 trong 2 thời điểm: trong hoặc sau cơn mưa. Vì vậy, học sinh lưu ý không được xuống dòng tạo thành nhiều đoạn. Các hình ảnh chọn tả cảnh vật trong cơn mưa phải liên quan đến mưa và khu vườn, không lan man sang những không gian khác. Học sinh có thể gợi tả giọt nước mưa, âm thanh tiếng mưa trên cây lá, mùi nước mưa ngai ngái, cây cối và mặt đất ẩm ướt... Các hình ảnh chọn tả cảnh vật sau cơn mưa có thể là cây lá được gội sạch bụi bám, tươi và mượt với một vẻ riêng, óng ánh dưới nắng, những chú chim ríu rít mừng vui, những giọt nước mưa đọng lại trên lá cành rõ xuống như những hạt pha lê, đất vườn ẩm ướt, in những cái bóng thăm màu của cây cối, bầu không khí dịu mát trong lành....